BIO //

JORGE CONDE (Barcelona 1968)

Artista representat per la galeria Fabienne Levy de Lausanne (Suïssa). https://www.fabiennelevy.com/artist/jorge-conde/

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (UB), es va formar en Arts Visuals i Música a la University of California, San Diego (EUA) i el Chelsea College of Arts and Design de Londres (UK), on va realitzar una residència artística becat per la UB. Posteriorment va ser artista resident al Museu Siqueiros de Cuernavaca a Mèxic i, més recentment, a la Reial Acadèmia d'Espanya a Roma amb la beca MAEC-AECID.

El seu treball aborda els excessos de la societat d'hiperconsum, les seves contradiccions internes i les relacions de poder que la sostenen. Amb especial èmfasi en la seva relació amb la memòria, l'arquitectura i el paisatge, així com la seva capacitat per a construir la història, generar narratives falses, utopies, polítiques d'ètica dubtosa i espais geopolítics excloents. Amb el temps ha evolucionat cap a posicions de major compromís ètic, social i ecològic, evidenciant una profunda preocupació pel rescat de la memòria col·lectiva, per l'impacte social, paisatgístic i mediambiental de certes polítiques i actituds comunes al capitalisme tardà i els relats que serveixen per a justificar-les. Amb tècniques i llenguatges diversos, i emprant estratègies híbrides més o menys impostores, els seus projectes funcionen com universos comunicants, sempre animats per la reflexió ètica, un afany assagístic experimental i la crítica constructiva.

La seva pràctica artística ha obtingut el reconeixement i el suport d'institucions com ara el Musée de l'Elysée a Lausanne (Suïssa), el Ministerio de Cultura, la Generalitat de Catalunya, el CoNCA-OSIC, VEGAP, la Fundació Bertelsmann-Planeta, la Fundació Bancaixa-Bankia, l'AECID, l'Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA-FONCA) de Mèxic, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos a Mèxic, i el Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), entre d'altres.

Ha realitzat exposicions a països diferents i en institucions com ara el Museu Siqueiros a Cuernavaca (Mèxic), l'Institut Cervantes de Berlín (Alemanya), l'IVAM i el Centre del Carme Cultura Contemporània a València, la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, Tabacalera Promoción del Arte, l'Espai Bertelsmann i el Centre d'Art Tomás y Valiente a Madrid, Arts Santa Mònica, la Sala d'Art Jove i el Centre Cultural "Círculo de Lectores" a Barcelona, el MACRO i la Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (Itàlia), el Tinglado 2, la Universitat Rovira i Virgili i el Museu d'Art Modern a Tarragona, al Casal Solleric de Palma, el Museu de la Universitat d'Alacant, la Sala Fortuny-Centre de Lectura de Reus, el Centre d'Art Quinta das Cruzadas a Sintra (Portugal), el Mandeville Center for the Arts a San Diego (EUA), etc.

També ha participat en esdeveniments del panorama internacional de la fotografia i l'art contemporani (PHotoEspaña, ARCO Madrid, Artissima Torino, Art Miami, Art Philadelphia, AAF London (UK), els festivals Remo Brindisi a Ferrara (Itàlia), la XVI Biennal Internacional de Fotografia de Còrdova, SCAN a Tarragona, els Encontres d'Art Contemporani EAC a Alacant, Intl. Artexpo Califòrnia a San Francisco (EUA), etc.).

La seva obra forma part de col·leccions públiques i privades com ara el Musée de l'Elysée a Lausanne (Suïssa), el Museu d'Art Contemporani de Roma (MACRO) i la Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (Itàlia), el Ministeri de Cultura (MCD), Tabacalera Promoción del Arte, la Fundació Bancaixa-Bankia, la Col·lecció FORVM de fotografia contemporània, la Fundació Bertelsmann, l'Ajuntament de Sevilla, el Museu David Alfaro Siqueiros, el Fons d'art de l'Estat de Morelos, la Col·lecció BAZ i la Col·lecció de la UAEM a Mèxic, la Col·lecció Van Wesel-Kemanian a Suïssa, etc.

+ INFO _

Mòbil: +34 625 458 242 | Email: jorgeconde.art@gmail.com
Web: https://www.jorgeconde.com
Instagram: https://www.instagram.com/jorgeconde_artist/
Publicacions & Catàlegs: https://issuu.com/jorgecondeart
Entrevista a la Wall Street International Magazine: https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-social-transformation

CV //

JORGE CONDE (Barcelona 1968)

Artista representat per la galeria Fabienne Levy de Lausanne (Suïssa). https://www.fabiennelevy.com/artist/jorge-conde/
Membre de la PAAC.

FORMACIÓ _ selecció

Llicenciatura en BELLES ARTS, Universitat de Barcelona.
VISUAL ARTS Degree. University of California, San Diego, EUA.
Filmmaking. National Film and Television School (NFTS), Londres, UK.
Workshop “Cinema-assaig i vídeo experimental”. Hangar, Barcelona.
Tècniques de càmera i il·luminació en el vídeo digital, Fotografia digital en els processos artístics, Hangar, Barcelona.
Producció de projectes artístics i *Fundraising*, Hangar, Barcelona.

RESIDÈNCIES _ selecció

Artista en residència. Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
Artista en residència. Co-net Photo Res + Universitat Jaume I + Festival Imaginària Foto + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Castelló.
Residència i Workshop “Post-fotografia”. Dirigit per Joan Fontcuberta. Talleres Islados, Menorca.
Artista en residència (INBA-FONCA). Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
Artist Residency Program (ARP). Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS _ selecció

2021 “Estas ruinas que (no) ves son una promesa”, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid (29/10 - 4/04).

2020 “Estas ruinas que (no) ves son una promesa”, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid.
2020 "Remember that Place?", Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).

2019 “AWSH_La città si fa sentire”, Museo d’Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma (Itàlia).
2019 "No hay tal lugar: en el tiempo", Sala Galatea-Casa Góngora (XVI Biennal Internacional de Fotografia de Còrdova), Còrdova.
2019 "Archivio AWSH", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2016 "A World-Size House" (inclosa en “Mostra Processi 143”), Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma (Itàlia).

2015 "Ese gallo quiere maíz", Universitat Rovira i Virgili (URV), Tarragona.

2014 "The Scarred Transporter", Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada (Madrid).

2013 “Qualsevol lloc és un altre lloc”, Tinglado 2, Tarragona.
2013 "A Place Like This", Espacio Bertelsmann (CCCL), Madrid.
2013 "The Scarred Transporter", Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR), Reus.

2012 “Cualquier lugar es otro lugar”, Centre Cultural Fundació “Círculo de Lectores” (CCCL), Barcelona.

2011 Festival PHotoEspaña PHE’11, “El impostor cotidiano”, Galeria Raquel Ponce, Madrid.

2010 “SCP_in progress”, Galeria Kalós, Barcelona.

2009 “Some Coded Promise”, ART EMERGENT ’09, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Tarragona.

2008 “Watch Your Step!”, Galeria Kalós, Barcelona.

1997-2007 *(selecció)*

“Criptas de luz”, Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
Centro de Arte IMSS & Monasterio de Oaxtepec, Mèxic.
“La península”, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Mèxic.
Centro de Arte e Multimédia Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal.
“Heaven + Hell”, Galería Mehr Licht, San Juan de Puerto Rico, EUA.
“Naufragis”, Galeria Alhadros, Ciutat d’Eivissa.
Sala d’Art Jove (Generalitat de Catalunya), Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES _ selecció

2021 XI Biennal d’Art Contemporani de Girona. Casa de Cultura. Girona.

2020 ARTISSIMA Torino. Fabienne Levy Gallery. Torí (Itàlia).

2019 VII Premi MARDEL d’Arts Visuals, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC. València.
OBRA ABIERTA. Fundació Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.

2018 “Convivència”. Arts Santa Mònica, Barcelona.

2017 “Hecho en Roma”. Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando (RABASF), Madrid.
EAC XVII (Encontres d’Art Contemporani), Museu de la Universitat d’Alacant (MUA), Alacant.
Biennal d’Art Contemporani, Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.

2016 “AWSH_work in progress”. Open Studios (Studio 6). Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
“T-Up / T-Down”. SCAN Photobooks. Festival Internacional de Fotografia SCAN. Tinglado 2, Tarragona.
“Hiperconsum”. Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2015 OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
“Aquí y ahora”. Galeria Blanca Soto, Madrid.

2014 “Projectes <TST> & CLEOL”. Arts Santa Mònica, Barcelona.
Premi Ciutat de Palma “Antoni Gelabert” d’Arts Visuals. Casal Solleric, Palma.
OBRA ABIERTA. Fundació Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
Biennal d’Art Contemporani, Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.
“Fraud”. Galeria Blanca Soto, Madrid.

2013 ARCO Madrid. Paddle8 & Galeria Raquel Ponce. Madrid.
Biennal d’Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. CEMAPT & Fons d’Art Contemporani del Port de Tarragona. Tinglado 4, Tarragona.

2012 “The Unheard-of Building” (<Circuito_Berlín 012>). Instituto Cervantes. Berlín, Alemanya.
INCUBARTE IV. Festival Internacional d’Arts Visuals. Galeria Punto, València.
Biennal d’Art Contemporani, Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.
OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centre Cultural Las Claras, Plasència.

2011 ARCO Madrid. Galeria Raquel Ponce. Madrid.

2010 ARCO Madrid. Premi ARCO40-Häagen Dazs & Galeria Raquel Ponce, Madrid.
“Projecte O.F.N.I.”, Galeria Vàlid Foto, Barcelona.

2009 ”Art Digital”, IVAM. Centre Julio González. València.
Sala Azul. Premi ARCO40-Häagen Dazs, Madrid.
Galeria Báculo, Madrid.

1997-2008 *(selecció)*

Mandeville Center for the Arts, San Diego, EUA.
ART MIAMI, Miami, EUA.
ART PHILADELPHIA, Philadelphia, EUA.
ART-21, Las Vegas, EUA.
Intl. ArtExpo California, San Francisco, EUA.
Intl. ArtExpo, Nova York, EUA.
AAF London, Londres, UK.
ArtExpo, Barcelona.
Arcale, Salamanca.
DeArte, Madrid.
Arte Sevilla, Sevilla.
Festival d’Arts Visuals Remo Brindisi, Ferrara, Itàlia.
Galeria Alberto Misrachi, Mèxic D.F., Mèxic.
Galeria Vraiment Songe, París, França.

BEQUES, PREMIS i ALTRES MÈRITS _

2021 Guanyador Convocatòria de projectes d'investigació i creació artística. Centre d'Art i Creació de Palma (CAC) + Casal Solleric, Palma. ("Recuerdos inestables para un contra-relato".)
Guanyador Convocatòria de projectes de fotografia expandida. Co-net Photo Res + Universitat Jaume I + Festival Imaginària Foto + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Castelló.
XI Biennal d'Art Contemporani de Girona. Diputació de Girona. Finalista.
2020 Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Ajut a la creació i producció artística en el camp de les arts visuals. ("The Liminal Space Project".)
VEGAP. Ajuts a la Creació Artística S.O.S. Cultura (Projecte "When a Building Decays".)
2017-20 MCD + Tabacalera Promoción del Arte. Madrid. (Projecte "Estas ruinas que (no) ves…".)
2019 Premi MARDEL d'Arts Visuals & Centre del Carme Cultura Contemporània. Finalista. València.
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
2017 Encontres d'Art Contemporani (EAC XVII). Universitat d'Alacant, Museu Universitat d'Alacant, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Finalista. Alacant.
2016 Beca MAEC-AECID. Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (RAER), Itàlia. (Projecte "A World-Size House").
2015 OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
2014 Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Finalista. Palma de Mallorca.
CENDEAC. Arxiu comissariat d'artistes contemporanis. Múrcia.
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura. Finalista. Plasència.
Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
2013 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2013. ("The Scarred Transporter".)
Beca a projectes de recerca i creació en l'àmbit de les arts viusals (OSIC-CoNCA). Generalitat de Catalunya. ("The Scarred Transporter".)
Biennal d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. CEMAPT i Fons d'Art Contemporani del Port de Tarragona. Finalista. Tarragona.
2012 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2012. ("Cualquier lugar es otro lugar" Fase II.)
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern, Tarragona.
A*DESK. Arxiu comissariat d'artistes. Institut Ramon Llull, Barcelona.
L'IRRADIADOR. Arxiu comissariat de creadors i crítics del CA Tarragona Centre d'Art i Lo Pati.
Beca a projectes de recerca i creació en l'àmbit de les arts viusals (OSIC-CoNCA). Generalitat de Catalunya. ("Qualsevol lloc és un altre lloc" Fase II.)
2011 Ministerio de Cultura (MCU). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2011. ("Cualquier lugar es otro lugar" Fase I.)
2010 Premi Internacional d'Arts Visuals ARCO40-Häagen Dazs, 2010. Finalista. Madrid.
Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
Premi "Ciudad de Alcalá" d'Arts Plàstiques. Finalista. Alcalá de Henares.
2009 XXXVI Premi Internacional BANCAJA de Fotogtafia i Art Digital. Accèsit. València.
ART EMERGENT '09, Generalitat de Catalunya, SSTT Tarragona. (Projecte "Some Coded Promise".)
IV Premi Iberoamericà de Creació Artística Contemporània J. L. Vassallo. Finalista. Cadis.
2004 3ª Biennal de Dibuix Contemporani COFT. Finalista. Tarragona.
2000 Premi Internacional d'Arts Visuals REMO BRINDISI. Menció d'honor. Ferrara, Itàlia.
1998 Beca INBA-FONCA (Govern de Mèxic). Artista en residència. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
1995 Beca d'intercanvi (ARP) Universitat de Barcelona 1995. Artista resident al Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

COL·LECCIONS _

- Musée de l'Elysée, Lausanne, Suïssa.
- MACRO (Museo d'Arte Contemporanea di Roma), Roma, Itàlia.
- Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
- Ministerio de Cultura, Madrid.
- Tabacalera Promoción del Arte, Madrid.
- Fundació BANCAIXA-BANKIA, València/Madrid.
- Fundació FORVM de Fotografia (Festival SCAN), Tarragona.
- Serveis Territorials de Cultura. Generalitat de Catalunya, Tarragona.
- Ajuntament de Sevilla.
- Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, Mèxic.
- Fondo de Arte Contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, Mèxic.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Mèxic.
- Col·lecció BAZ d'Art Contemporani, Mèxic D.F., Mèxic.
- Col·lecció ARTE&ARTES, Mèxic D.F., Mèxic.
- Col·lecció Vadas-Thomaes, Cuernavaca, Mèxic.
- Col·lecció Van Wesel-Kemanian, Lausanne, Suïssa.
- Col·lecció Joaquín Lorente-Ángela Becerra, Barcelona.
- Col·leccions privades de França, EUA, Alemanya, Regne Unit, Bèlgica, Suïssa, Holanda, Austràlia, Espanya, Itàlia, Argentina, Mèxic i Puerto Rico.

PUBLICACIONS _ selecció

2020 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa". Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid.
https://www.promociondelarte.com/filedb/2020/dft2_Periodico_J.C.RGB_OK para web.pdf
2019 "XVI Bienal de Fotografía de Córdoba (Imágenes impuras). No hay tal lugar: en el tiempo". Ayuntamiento de Córdoba + AFOCO, Còrdova.
2019 "VII Premi Mardel d'Arts Visuals 2019". Generalitat Valenciana + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, València.
2017 "EAC XVII". Universitat d'Alacant, Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) & Diputació provincial d'Alacant.
2017 "T-up / T-down" [Thumbs Up (or down)]. "A World-Size House" Project. Llibre d'artista MAEC-AECID & Real Academia de España, Roma (Itàlia).
2017 "Hecho en Roma". AECID & Real Academia de España en Roma (Itàlia).
2016 "Processi 143". Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (Itàlia).
2015 "#Ese gallo quiere maíz". Universitat Rovira i Virgili, Tarragona (Spain).
2009 "Some Coded Promise". Generalitat de Catalunya, Serveis territorials de cultura (Tarragona) "Art Emergent 2009".

PREMSA, ALTRES MITJANS i PODCASTS _ selecció

- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.youtube.com/watch?v=SCILpcRj3s0&list=PLmAw6SZis81IhzzamunEvu66nhihO_1yH&index=2&t=4s
- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte (English subtitles): https://vimeo.com/485942710
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", programa d'art i creació contemporània: https://www.youtube.com/watch?v=G24vW5orjSA
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", Contemporary Arts & Culture TV Show: https://vimeo.com/546370308

- Tabacalera Promoción del Arte: https://www.promociondelarte.com/tabacalera/noticia-493-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-jorge-conde
- Portal Promoción de las Bellas Artes: http://www.promovideoexpo.com/?q=node/2970
- PAC_Plataforma de Arte Contemporáneo: https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/jorge-conde-en-tabacalera-madrid/
- RNE 3. Entrevista programa "FLUIDO ROSA", 1 Feb. 2021. Podcast: https://www.rtve.es/alacarta/audios/fluido-rosa/jorge-conde-instituto-arquitectura-euskadi/5776584/
- Rtve.es: Blog RNE 3-Fluido rosa. Programa Interactivo sobre Creación Contemporánea: https://blog.rtve.es/fluidorosa/
- METALOCUS Magazine (ESP): https://www.metalocus.es/es/noticias/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-por-jorge-conde-en-tabacalera
- METALOCUS Magazine (ENG): https://www.metalocus.es/en/news/ruins-you-dont-see-jorge-conde-tabacalera
- RTVE.es Radio Exterior de España - Punto de enlace: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SPENLAC/mp3/4/7/1612522885274.mp3
- RNE: programa HABITAT: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_R98HABIT/mp3/2/9/1612174760392.mp3
- Diario EL ESPAÑOL.es (sección Catalunya) - Crónica Global: https://cronicaglobal.elespanol.com/creacion/edificios-obsoletos-transformados-vehiculos-cultura_441195_102.html
- The World News (español): https://twnews.es/es-news/vestigios-del-pasado-transformados-en-vehiculos-de-la-cultura
- El Diario Vasco – Sección Cultura (ediciones impresa y digital, 11/02/2021). Alberto Moyano: "De aquellas fábricas, estos centros culturales". https://www.diariovasco.com/culturas/aquellas-fabricas-centros-20210211174517-nt.html
- Artforum magazine: https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471
- El Diario de Sevilla - Sección Arte-Cultura (ediciones impresa y digital), 28/02/2021). Francisco Camero: "De las ruinas industriales como viajes en el tiempo". https://www.diariodesevilla.es/artes_plasticas/ruinas-industriales-viajes-tiempo_0_1551145947.html
- ErrArte Podcast (audio entrevista): https://www.spreaker.com/user/errarte_podcast/t2-ep18-jorge-conde
- Entrevista a Jorge Conde en la revista InOut Viajes: https://www.inoutviajes.com/noticia/14959/personajes/jorge-conde-un-artista-que-intenta-entender-el-mundo-a-traves-del-arte.html
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Félix Zerdán: "Una promesa sobre la arquitectura industrial en Tabacalera Madrid": https://www.roomdiseno.com/ruinas-de-la-arquitectura-industrial-tabacalera-madrid/
- RNE 1. Informativos "24 horas" y "Las Mañanas". Diciembre 2020 y Enero 2021.
- La Razón (edición impresa. 3/12/2020). Cecilia García: "El arte se cuela en los edificios".
- InOut Viajes: https://www.inoutviajes.com/noticia/14847/prueba/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa.html
- Hoyesarte.com: https://www.hoyesarte.com/evento/jorge-conde-y-los-vestigios-industriales/
- Infoenpunto.com: http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera
- Revistadearte.com: https://www.revistadearte.com/2020/10/29/el-artista-jorge-conde-expone-en-tabacalera-promocion-del-arte/
- Galleriesnow.net: https://www.galleriesnow.net/shows/jorge-conde-remember-that-place/
- Artsy.net: https://www.artsy.net/show/fabienne-levy-jorge-conde-remember-that-place
- Sichtbar.ch: https://sichtbar.art/events/ausstellung-remember-that-place-jorge-conde-fabienne-levy-lausanne
- Artland.com: https://www.artland.com/exhibitions/remember-that-place-beeac1
- Artissima Torino: https://www.artissima.art/galleries/fabienne-levy/
- La Vanguardia: https://www.lavanguardia.com/vida/20201211/6114335/tabacalera-acoge-exposicion-sobre-espacios-industriales-reconvertidos.html
- El Correo – sección Cultura (ediciones Vizcaya y Álava, impresa y digital. 16/02/2021). Isabel Urrutia Cabrera: "Moles industriales con una segunda vida". https://www.elcorreo.com/culturas/moles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html?ref=https:%2F%2Fwww.elcorreo.com%2Fculturas%2Fmoles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html
- Revista DéVé: https://deve.es/estilo-de-vida-2/art/exposicion-jorge-conde/
- Radio Euskadi. Programa cultural "Graffiti", min. 7: https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/graffiti/detalle/7848385/estas-ruinas-no-ves-son-promesa-creador-jorge-conde-/
https://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/graffiti/7465849/7846055/graffiti-2020-2021-15-02-2021/
- Onda Cero Euskadi. Programa "La Brújula", min. 40: https://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/la-brujula/brujula-euskadi-15022021_20210215602b644cc092770001a3169f.html
- Aragón Radio (CARTV – programa "Escúchate 22/02/21: minutos 21-28:30): https://www.cartv.es/aragonradio/radio?reproducir=220856
- La Opinión de Málaga - sección Cultura (ediciones digital e impresa 2/3/2021). Isabel Perea: "El valor de la sociedad industrial": https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2021/03/02/sociedad-industrial-36690431.html
- InfoArte-fotolog-artMedia: https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html
- Real Academia de España en Roma (RAER): https://www.accademiaspagna.org/portfolio/jorge-conde/

- El Heraldo de Aragón - sección Cultura (ediciones impresa y digital. 16/02/2021). Pedro Zapater: “El origen industrial de espacios culturales de Zaragoza, en una exposición”: https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2021/02/16/el-origen-industrial-de-espacios-culturales-de-zaragoza-en-una-exposicion-1420566.html
- Real Academia de España en Roma (RAER) en ARCO 2018 (entrevista a Jorge Conde): https://www.youtube.com/watch?v=CPRldPHQr9E&list=TLGGYc_3XMhVMdExNDAzMjAyMQ&t=14s
- QuePintamosenelMundo.com: https://quepintamosenelmundo.com/blog/lausanne-jorge-conde-recuerdas-este-sitio-del-16-d-septiembre-al-14-de-noviembre-2020-galeria-fabienne-levy/
- Arteinformado.com: https://www.arteinformado.com/agenda/f/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-192923
- Infoenpunto.com: http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera
- Artforum Magazine: https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471
- Art-vista.com: https://art-vista.com/interview-with-fabienne-levy/
- Esmadrid.com: https://www.esmadrid.com/agenda/ruinas-no-ves-son-promesa-jorge-conde-tabacalera-promocion-arte?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
- Elsiglodeeuropa.es: https://elsiglodeuropa.es/jorge-conde-da-vida-a-las-ruinas-en-tabacalera/
- InfoArte Magazine: https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html
- Bienal de Fotografía de Córdoba: https://bienaldefotografia.cordoba.es/jorge-c/
- Wall Street International Magazine – WSIM: ART_ENG. Interview): https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-social-transformation
- Raffaele Quattrone: WSI Magazine – WSIM: ARTE_ITA. Intervista: https://wsimag.com/it/arte/30222-trasformiamo-il-mondo-con-la-cultura
- Diari de Tarragona (“Any Place Is Another Place”): https://www.youtube.com/watch?v=TFiFzVRC5tg
- Arte.News: https://arte.news/jorge-conde-world-size-house-hecho-roma/
- MACRO Roma (Jorge Conde): https://www.macroasilo.it/media/jorge-conde-autoritratto
- “Some Coded Promise”, Department de Cultura, Generalitat de Catalunya: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/jorge_conde_cat__leg_scp_project_20
- “Ese gallo quiere maíz”: https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=Ni1LxgLh6RM&feature=emb_logo
- CCCL Barcelona (entrevista): https://www.youtube.com/watch?v=p_6TQrd8czU
- Antena.cat: http://antena.cat/activitats/exposicions/cualquier-lugar-es-otro-lugar.html#.XrUkty0rzXQ
- Sevilla ABC: https://sevilla.abc.es/20110706/cultura-arte/abci-noticiadeprueba-201107061647.html
- BonArt Magazine: https://www.bonart.cat/tag/jorge-conde/
- BonArt Magazine: https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-exposa-a-casa-gongora-en-el-marc-de-la-xvi-biennal-fotografia/
- BonArt Magazine: https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-presenta-a-world-size-house-a-la-reial-academia-de-belles-arts-de-san-fernando/
- Reusdigital: http://reusdigital.cat/noticies/agenda/presentacio-de-lexposicio-world-size-house-de-jorge-conde-al-centre-de-lectura
- “A World-Size House”. Tarragonadigital: https://tarragonadigital.com/reus/jorge-conde-inaugura-exposicio-world-size-house-reus-15-febrer
- Archivio “AWSH”: https://www.centrelectura.cat/cdlweb/inauguracio-de-lexposicio-a-world-size-house-de-jorge-conde/
- https://www.diarimes.com/es/noticias/reus/2019/02/13/el_centre_lectura_acollira_exposicio_world_size_house_55119_1092.html
- Universitat Rovira i Virgili (URV Publicacions), Tarragona: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/fanzine_esegallo_final
- https://www.tarragona.cat/cultura/noticies/noticies-2015/esegalloquieremaiz-de-jorge-conde-sexposa-al-crai-fins-al-27-de-febrer
- Descubrir el Arte: https://www.descubrirelarte.es/2017/03/11/unidos-por-el-talento-y-la-creatividad.html
- Naucher.com: https://www.naucher.com/menu-cultura/exposiciones/jorge-conde-presenta-cualquier-lugar-es-otro-lugar-en-el-tinglado-2-de-tarragona/
- Metalocus Magazine: https://www.metalocus.es/es/noticias/jorge-conde-el-impostor-cotidiano
- ABC newspaper: https://www.abc.es/cultura/arte/abci-noticiadeprueba-201107060000_noticia.html
- Antena.cat: http://antena.cat/articles/los-retos-reales-de-un-comisario-ese-gallo-quiere-maiz.html#.XrUkWC0rzXQ
- El Teller de Llum Centre d’Art, Tarragona: https://eltelerdellum.tarragona.cat/es/inauguracio-de-lexposicio-esegalloquieremaiz/
- Universitat Rovira i Virgili (URV Publicacions), Tarragona: https://www.urv.cat/ca/vida-campus/serveis/crai/exposicions/24/exposicio-al-crai-campus-catalunya-esegalloquieremaiz-de-jorge-conde
- Altacapa: http://www.mariusdomingo.com/altacapa/?p=9468
- Lo Pati Centre d’Art, Amposta: https://www.lopati.cat/ca/projectes/irradiador/jorge-conde/