JORGE CONDE

artista visual, fotógrafo e investigador

[BIO]

Licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona, me formé en música y artes visuales en la University of California, San Diego (EEUU) y en cine en la National Film and Television School de Londres. **Fui artista residente en la Real Academia de España en Roma, el Museo Siqueiros de México y el Chelsea College of Arts and Design de Londres.**

Mi práctica artística se desarrolla en el campo de la cultura visual híbrida, la transcodificación y la fotografía expandida, y destaca por sus instalaciones y dispositivos sensoriales multimedia. Desde la investigación interdisciplinar con base ética, reflexiona sobre el impacto social y medioambiental de las transformaciones que experimentan las ciudades contemporáneas y sus periferias. Igualmente, **aborda los excesos de la sociedad de hiperconsumo y su modelo productivo "algorítmico", tan devastador, evidenciando sus contradicciones internas así como su papel clave en los relatos políticos, la construcción del paisaje, la emergencia climática y las tensiones entre historia y memoria.**

Mi trabajo ha sido expuesto en el Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), la Real Academia de España en Roma, el Instituto Cervantes de Berlín (Alemania), el Museo Siqueiros de México, Tabacalera Promoción del Arte, el CEART, la Academia de Bellas Artes de San Fernando, la galería Ponce-Robles y el Centro Cultural de la Villa "Fernán Gómez" en Madrid, Arts Santa Mònica, la Sala d'Art Jove y el Centro Cultural Círculo de Lectores en Barcelona, el IVAM, el Centre del Carme Cultura Contemporània y el Museo de Bellas Artes en Valencia, el CAC-Casal Solleric de Palma, el Museo de la Universidad de Alicante, el Tinglado 2, MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies y el Museu d'Art Modern MAMT en Tarragona, el IAACC Museo Pablo Serrano de Zaragoza, el Musée de l'Elysée y la Fabienne Levy Gallery de Lausanne (Suiza), y el Mandeville Center for the Arts en San Diego, California (EEUU), entre otros.

También **he participado en eventos relevantes del arte contemporáneo y la fotografía** como los festivales PHotoEspaña en Madrid, IPER Festival en Roma, Remo Brindisi en Ferrara (Italia), The Annual Photography Awards Show en Los Ángeles (EEUU), la Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba, el festival SCAN en Tarragona, Los EAC de Alicante, la Biennal d'Art Contemporani de Girona e Imaginària Foto en Castellón, así como en ferias internacionales como ARCO Madrid, ARCO Lisboa, Artissima Turín, ArtsLibris MACBA y ART PHOTO BCN en Barcelona, Fiebre Photobook Fest, Philadelphia Fine Art Fair y Art Miami en los EEUU.

Para la realización de mis proyectos **he obtenido becas, premios y ayudas a la investigación y la producción** por parte de instituciones y organismos como el Ministerio de Cultura, el CoNCA y la OSIC de la Generalitat de Catalunya, la VEGAP, la AECID, el Centre d'Art i Creació (CAC) de Palma, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, la Universitat de Barcelona (UB), la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona), la Universitat Jaume I (Castellón), la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (Cuernavaca, México), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA-FONCA) de México (CDMX), la Fundación Bertelsmann-Planeta, la Fundación Bancaja-Bankia, el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (Terrassa-Barcelona), y la Fabienne Levy Gallery de Ginebra y Lausanne (Suiza).

Mis piezas forman parte de diversas colecciones institucionales de fotografía y arte contemporáneo como, por ejemplo, el MACRO–Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Italia), la Real Academia de España en Roma (RAER), PHOTO ELYSÉE–Musée Cantonal pour la Photographie de Lausanne (Suiza), el Museo Siqueiros de México, el Ministerio de Cultura (MCD) en Madrid, la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de la Generalitat de Catalunya, la Colección de Arte Contemporáneo del Banco Sabadell en Barcelona, la Fundación Bancaja-Bankia en Valencia, el IAACC Museo Pablo Serrano y el Gobierno de Aragón en Zaragoza, el Museu d'Art Modern (MAMT) y la colección FORVM de fotografía en Tarragona, el Colegio de Arquitectos de Cataluña–COAC en Barcelona, etc.

Asimismo, **soy autor de distintos fotolibros y libros de artista**, entre los cuales cabe señalar los siguientes títulos: "T-up / T-down", publicado como artista residente en la Academia de España en Roma y ganador del premio ArtsLibris MACBA – Banco Sabadell 2025, "In-Between-Ness", "Sarcophagus", y "Who Owns the Past?", recientemente seleccionado como uno de los mejores libros de fotografía del año (categoría "investigación") en el festival PHotoEspaña 2025.

Finalmente, **mi trabajo fotográfico ha aparecido en distintas publicaciones y proyectos editoriales** entre los que destacan: Architectural Digest AD magazine, MIT Cambridge, KTH Stockholm, Metalocus, ROOM Diseño, MAKMA, el archivo DoCoMoMo Ibérico del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), Artiga, ARTFORUM, Wall Street International, etc.

JORGE CONDE artista visual, fotógrafo e investigador

[CV]

Barcelona, 1968. Trabajo allí donde mis proyectos me lleven.

EDUCACIÓN_ selección

Licenciatura en Bellas Artes, Universitat de Barcelona (UB).
Visual Arts Degree. University of California, San Diego (UCSD), EEUU.
Filmmaking. National Film and Television School (NFTS), Londres, UK.
Cine-ensayo y vídeo experimental. Hangar, Barcelona.
Inteligencia artificial generativa. LENS, Madrid.

RESIDENCIAS_ selección

Artista en residencia (Artes Visuales y Fotografía). Real Academia de España en Roma (RAER), Roma, Italia.
Artista en residencia Co-net. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Universitat Jaume 1, Castellón.
Residencia/Workshop "Post-fotografía". Dirigido por Joan Fontcuberta. Talleres Islados, Menorca.
Artista en residencia (INBA-FONCA). Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.
Artist Residency Program (ARP). Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES_ selección

2026 "In-Between-Ness". SCAN TARRAGONA Festival Internacional de Fotografía. Galería Espai Mil Nou, Reus (España). (Comisariada por Màrius Domingo).
Art Photo BCN, D-Hub – Museo del Diseño, Barcelona (España).

2025 "Città Eterna – Città Souvenir", IPER 2025, Festival delle Periferie, Roma. Museo delle Periferie & Real Academia de España, Roma (Italia). (Comisariada por Raffaele Quattrone.)
ArtsLibris MACBA, Convent dels Àngels (MACBA). Barcelona (España).
"Who Owns the Past?", Presentación del libro y proyecto artístico. La Virreina. Centre de la Imatge, Barcelona (España).

2024 "Città Eterna – Città Souvenir", MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona (España). (Comisariada por Neus Miró.)
"Ruïnes que (no) veus", Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya - MNACTEC. Terrassa (España).
ÁLBUM. Festival de imagen y fotografía contemporánea. (Comisariada por Paulo Cacais.)
"Who Owns the Past?", Presentación del fotolibro. SCAN - Festival internacional de fotografía. MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona (España).

2023 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa", IAACC Pablo Serrano, Zaragoza (España).
"Sarcophagus", Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona (España). (Comisariada por Arola Valls Bofill.)

2022 "Una segunda vida", IMAGINÀRIA - Festival de Fotografía y Artes Visuales, Castellón (España).

2021 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa", Tabacalera - Espacio Promoción del Arte, Madrid (España). (Comisariada por Begoña Torres.)
"Recuerdos inestables (para un contra-relato)". Intervenciones y acciones artísticas realizadas en diferentes espacios públicos de Palma. Centre d'Art i Creació CAC + Casal Solleric + Can Balaguer, Palma (Mallorca).

2020 "Remember that Place?", Fabienne Levy Gallery. Lausanne (Suiza).

2019 "AWSH_La città si fa sentire", Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma (Italia). (Comisariada por Giorgio de Finis y Raffaelle Quattrone.)
"No hay tal lugar: en el tiempo", Sala Galatea-Casa Góngora. XVI Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba.
"Archivio AWSH", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2016 "A World-Size House" (intervención *site-specific* incluida en "Processi 143"), Real Academia de España (RAER), Roma (Italia). (Comisariada por Ángeles Albert de León.)

2015 "Ese gallo quiere maíz", Universitat Rovira i Virgili (URV), Tarragona. (Comisariada por Aida Marín Yrigaray y Anna M. Andevert.)

2014 "The Scarred Transporter", Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada (Madrid).

2013 “Qualsevol lloc és un altre lloc”, Tinglado 2, Tarragona.
"A Place Like This", Espacio Bertelsmann, Madrid.
"The Scarred Transporter" (Breathing Time), Centre de la imatge Mas Iglesias (CIMIR), Reus (España). (Comisariada por Cecilia Lobel y Aureli Ruiz.)

2012 “Cualquier lugar es otro lugar”, Centro Cultural Círculo de Lectores – Fundación Bertelsmann, Barcelona.

2011 “El impostor cotidiano”, Galería Raquel Ponce, Madrid. Festival PHotoEspaña PHE’11.

1997-2010 (selección)

“Some Coded Promise” + “Watch Your Step!”, Galería Kalós, Barcelona.
“Criptas de luz”, Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México. (Comisariada por Alberto Vadas Khun.)
Centro de Arte Monasterio de Oaxtepec (IMSS), México.
“La península”, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, México.
Centro de Arte e Multimédia Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal.
“Heaven + Hell”, Galería Mehr Licht, San Juan de Puerto Rico, EEUU.
Sala d’Art Jove (Generalitat de Catalunya), Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS_ selección

2026 “ADQ__S_C__NS MAMT [I +]”. Museu d’Art Modern MAMT, Tarragona (España). (Comisariada por Manel Margalef.)
ARCO Lisboa. ArtsLibris. Lisboa (Portugal).
FIEBRE PhotoBook Fest, La Casa Encendida, Madrid.

2025 PHotoESPAÑA 2025. “Los mejores libros de fotografía del año”: WHO OWNS THE PAST?
Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, Madrid.
ARCO Lisboa. ArtsLibris. Museu d’Art Modern de Tarragona (MAMT). Lisboa (Portugal).
XII Bienal de Arte Contemporáneo de Girona, Casa de Cultura, Girona. (Comisariada por M. Lluïsa Faxedas.)
XII Fiebre Photobook Fest, La Casa Encendida, Madrid.
20th International B/W Photography Spider Awards Show. Los Angeles, CA, (USA).

2024 “From Print to Presence”. Fabienne Levy Gallery, Lausanne + Ginebra (Suiza).
“The Air-Raid Shelter Intervention”, 17th Annual Photography Color Awards Show. Los Angeles, CA, (USA).

2023 “La huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma”. Museo de Bellas Artes, Valencia.
(Comisariada por María Dolores Jiménez Blanco Carrillo de Albornoz.)
“À l’abordage”. Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suiza).
“Spolia al centro del tempietto”, Halfhouse Gallery, Barcelona.
“Que viene la prima Vera”, Corner Gallery, Madrid.

2022 “Between the Lines”. Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suiza).
XXV Premio de Artes Plásticas. Sala “El Brocense” - Diputación de Cáceres, Cáceres.
Screening “Estas ruinas que (no) ves son una promesa”. Festival FERFOC, Espai Cultural Les Aules, Castellón de la Plana.

2021 VIII MARDEL de Artes Visuales, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, Valencia. (Comisariada por Semíramis González.)
“One Minute Before Collapsing”, 16th Annual Photography Spider Awards Show. Los Angeles, CA, (USA).
XI Bienal de Arte Contemporáneo de Girona, Casa de Cultura, Girona. (Comisariada por Pere Parramon Rubio.)
“Inhabitable”. Menador Espai Cultural, Castellón.
“Liminalidad y memoria eco-social”. Festival Cultura Verda. Mèdol, Centre d’Arts Contemporànies de Tarragona.

2020 ARTISSIMA Torino (Fabienne Levy Gallery), Turín (Italia).

2019 “VII Premio MARDEL de Artes Visuales”, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, Valencia.
OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

2018 “Convivència”, Arts Santa Mònica, Barcelona. (Comisariada por Montserrat Caballero.)

2017 “Hecho en Roma”, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF), Madrid. (Comisariada por Manuel Blanco.)
EAC XVII (Encuentros de Arte Contemporáneo), Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante.
(Comisariada por Irene Ballester.)
Biennal d’Art Contemporani, Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.

2016 “Processi 143”, Real Academia de España (RAER), Roma (Italia). (Comisariada por Ángeles Albert de León.)
“AWSH_work in progress”, Open Studios (Studio 6). Real Academia de España (RAER), Roma, Italia.
“T-Up / T-Down”, SCAN Photobooks. Festival Internacional de Fotografia SCAN. Tinglado 2, Tarragona.
(Comisariada por Roser Cambray.)
"Ataraxia: Hiperconsum", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus. (Comisariada por Aida Marín.)

2015 OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

2014 “Projectes <TST> & CLEOL”, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Premio Ciudad de Palma “Antoni Gelabert” de Artes Visuales. Casal Solleric, Palma. (Comisariada por Rafael Doctor Roncero.)
“Fraud”, Galería Blanca Soto, Madrid. (Comisariada por Imanol Marrodán.)

2013 ARCO Madrid. Paddle8 & Galería Raquel Ponce. Madrid. (Comisariada por Tania Pardo.)

2012 “The Unheard-of Building” (<Circuito_Berlín 012>), Instituto Cervantes. Berlín, Alemania. (Comisariada por Marisa Maza.)
INCUBARTE IV. Festival Internacional de Artes Visuales. Galería Punto, Valencia.
Biennal d’Art Contemporani, Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.

2011 ARCO Madrid. Galería Raquel Ponce. Madrid.

1997-2010 (selección)

”Arte Digital”, IVAM. Centre Julio González. Valencia. (Comisariada por Sally Radic.)
ARCO Madrid 2010. Premio ARCO40-Häagen Dazs & Galería Raquel Ponce.
“Proyecto O.F.N.I.”, Galería Vàlid Foto, Barcelona.
Mandeville Center for the Arts, San Diego, EEUU.
ART MIAMI, Miami, EEUU.
Philadelphia Fine Art Fair, Philadelphia, EEUU.
The Affordable Art Fair (AAF), Londres, UK.
Festival de Artes Visuales Remo Brindisi, Ferrara, Italia.
Galería Alberto Misrachi, México D.F., México.
Galería Vraiment Songe, París, Francia.

COLECCIONES_ selección

- Museo d’Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma, Italia.
- PHOTO ELYSÉE - Musée Cantonal pour la Photographie, Lausanne, Suiza.
- Real Academia de España (RAER), Roma, Italia.
- Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, México.
- Ministerio de Cultura de España (MCD) – Tabacalera Madrid.
- Col·lecció Nacional d’Art Contemporani, Generalitat de Catalunya.
- Colección de Arte Banco Sabadell, Barcelona.
- Museu d’Art Modern de Tarragona (MAMT).
- Fundación BANCAJA-BANKIA, Valencia.
- IAACC Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
- Fundación FORVM de Fotografía (SCAN - Festival internacional de fotografía), Tarragona.
- Colección Ayuntamiento de Sevilla.
- Fondo de Arte Contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, México.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, México.
- Colección Van Wesel-Kemanian, Lutry, Suiza.
- Colección BAZ de Arte Contemporáneo, México D.F., México.
- Colección ARTE & ARTES, México D.F., México.
- Colecciones privadas de Alemania, Francia, EEUU, Bélgica, Suiza, Holanda, Australia, España, Italia, Argentina, México y Puerto Rico.

BECAS, PREMIOS y OTROS MÉRITOS_ selección

2026 S+T+ARTS – ACQUA MOTION – SYLLOGE. (“In-Between-Ness” project). Comisión Europea (UE).
DESENIO Art Awards. (finalista “Photographer of the Year”). Estocolmo, Suecia.

2025 Premio ArtsLibris Banco Sabadell 2025. “T-up / T-down”. ArtsLibris MACBA, Barcelona.
PHothoESPAÑA 2025. Los mejores libros de fotografía del año. “WHO OWNS THE PAST?” Seleccionado en la categoría “Investigación artística”.
Premio ArtsLibris Banco Sabadell 2025. “T-up / T-down?”. ArtsLibris MACBA, Barcelona.
18th International Color Photography Awards Show (nominado “Arquitectura”). Los Angeles, CA, (USA).
20th International B/W Photography Spider Awards Show (nominado “Arquitectura”). Los Angeles, CA, (USA).

2024 17th Annual Photography Color Awards Show (nominado “Arquitectura”). Los Angeles, CA, (USA).
Beca para la creación y la innovación en el ámbito de las artes visuales. CoNCA-OSIC (Generalitat de Catalunya). (proyecto “The Beachless Town Archive”).

2023 Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Ayudas a la creación y la producción artística en el campo de les artes visuales. (Proyecto “Sarcophagus” Fase II.)
Diputació de Tarragona. Ayuda a la producción de proyectos culturales. (“Ruins You (Don’t) See”.)

2022 XXV Premio de Artes Plásticas “El Brocense”: Finalista. Diputación de Cáceres, Cáceres.
XV Premio de Fotografía Fundación ENAIRE. Seleccionado. Madrid.

2021 Ganador Convocatoria de proyectos de investigación y creación artística. Centre d'Art i Creació (CAC) - Casal Solleric, Palma. ("Recuerdos inestables para un contra-relato").
Beca para la creación y la innovación en el ámbito de las artes visuales. CoNCA-OSIC (Generalitat de Catalunya). (proyecto "Fase de latencia | Zona de lo indeciso").
Ganador Convocatoria Co-net Photo Res. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Universitat Jaume I + Festival Imaginària Foto, Castellón de la Plana.
VIII Premio MARDEL de Artes Visuales. Finalista. Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, Valencia.
XI Biennal d'Art Contemporani de Girona 2021. Diputación de Girona. Finalista.

2020 Ministerio de Cultura y Deporte. Ayuda a la investigación, creación y producción artística en el campo de las artes visuales. ("The Liminal Space Project").
VEGAP Ayudas a la Creación. Proyecto vídeo-instalación "When a Building Decays".

2019 VII Premio MARDEL de Artes Visuales. Finalista. Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, Valencia.
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.

2017-19 Tabacalera Madrid + MECD (Promoción de las Bellas Artes). Proyecto "Estas Ruinas que (no) ves...".

2015-16 Beca MAEC-AECID - Real Academia de España en Roma (RAER). (Proyecto "A World-Size House").

2015 OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.

2014 Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales. Finalista. Palma (Mallorca).
2024 CENDEAC. Archivo comisariado de artistas contemporáneos. Murcia.
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
Biennal d'Art. Diputación de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.

2013 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("The Scarred Transporter".)
Beca a proyectos de investigación y creación en el ámbito de las artes visuales. Generalitat de Catalunya (CoNCA). ("The Scarred Transporter".)
Biennal d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. Finalista. Tarragona.

2012 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("Cualquier lugar es otro lugar", Fase II.)
Beca a proyectos de investigación y creación en el ámbito de las artes visuales. Generalitat de Catalunya (CoNCA). ("Cualquier lugar es otro lugar".)
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
Biennal d'Art. Diputación de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern, Tarragona.
A*DESK. Archivo comisariado de artistas. Institut Ramon Llull, Barcelona.
L'IRRADIADOR. Archivo comisariado de creadores y críticos del CA Tarragona Centre d'Art y Lo Pati.

2011 Ministerio de Cultura (MCU). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("Cualquier lugar es otro lugar", Fase I.)

2010 Premio Internacional de Artes Visuales ARCO40-Häagen Dazs. Finalista. Madrid.
Biennal d'Art. Diputación de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
Premio "Ciudad de Alcalá" de Artes Plásticas. Finalista. Alcalá de Henares.

2009 XXXVI Premio Internacional BANCAJA de Arte Digital. Accésit. Valencia.
Premio ART EMERGENT '09, Generalitat de Catalunya. (Proyecto "Some Coded Promise".)
IV Premio Iberoamericano de Creación Artística Contemporánea J.L. Vassallo. Finalista. Cádiz.

2004 3ª Bienal de Dibujo Contemporáneo COFT. Finalista. Tarragona.

2000 Premio Internacional de Artes Visuales REMO BRINDISI. Mención de honor. Ferrara, Italia.

1998 Beca INBA-FONCA. Artista en residencia. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.

1995 Beca Universitat de Barcelona (UB). Artista residente, Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

PUBLICACIONES_ selección

2026 "In-Between-Ness: SCAN TARRAGONA Festival Internacional de Fotografía. 13ª edición". Edición: Espai Mil Nou + Fundación Privada REDDIS (España).
(Comisariada por Màrius Domingo).

2025 "CITTÀ ETERNA ¬ CITTÀ SOUVENIR". Jorge Conde. Texto de Neus Miró. Edición: MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies, Tarragona (España).
XII Biennal d'Art 2025. "Visit Fukushima – Visit Vandellòs". Casa de Cultura + Diputació de Girona (España).

2024 "WHO OWNS THE PAST?". Jorge Conde. Textos de Begoña Torres, David Armengol y Jorge Conde. Co-edición: Diputació de Barcelona + MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies + MNACTEC-Generalitat de Catalunya + IAACC Museo Pablo Serrano.
Publicación expo "La huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma". María Dolores Jiménez Blanco Carrillo de Albornoz (ed). Museo de Bellas Artes de Valencia.

2023 Publicación expo "Estas ruinas que (no) ves son una promesa". IAACC Museo Pablo Serrano + Gobierno de Aragón.
Publicación expo "Sarcophagus". Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT) + Diputació de Tarragona (DIPTA).
https://www.dipta.cat/mamt/sites/mamt/files/mamt_conde_cataleg_digital.pdf
"Spolia al centro del tempietto". Halfhouse & Lumbung Press.

2022 ARTIGA 37. Revista d'Art i Pensament Contemporani, número enero-abril 2022. "The Time Compressor".

2021 "In-Between-Ness". Libro de artista. Auto-edición. Proyecto ganador de las ayudas a la investigación, creación y producción en el ámbito de la fotografía. Ministerio de Cultura.
XI Biennal d'Art. "In-Betweenness". Casa de Cultura + Diputación de Girona (España).

2020 "Estas Ruinas que (no) ves son una promesa". Ministerio de Cultura y Deporte + Tabacalera, Madrid (España).
https://www.promociondelarte.com/filedb/2020/dft2_Periodico_J.C.RGB_OK para web.pdf

2019 "XVI Bienal de Fotografía de Córdoba (Imágenes impuras). No hay tal lugar: en el tiempo". Ayuntamiento de Córdoba + AFOCO, Córdoba (España).

2019 "VII Premio Mardel de Artes Visuales 2019". Generalitat Valenciana + Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia (España).

2017 "EAC XVII". Museo de la Universidad de Alicante (MUA) + Diputación Provincial de Alicante (España).

2017 "T-up / T-down" [Thumbs Up (or down)]. "A World-Size House" Project. Libro de artista. MAEC-AECID + Real Academia de España en Roma (Italia).

2017 "Hecho en Roma". Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación + Real Academia de España en Roma (Italia).

2016 "Processi 143". Real Academia de España en Roma (Italia).

2015 "#Ese gallo quiere maíz". Universitat Rovira i Virgili, Tarragona (Spain). Link Fanzine #ese gallo quiere maiz

2009 "Some Coded Promise". Generalitat de Catalunya, "Art Emergent". Link catálogo Some Coded Promise

PRENSA, MEDIOS y PODCASTS_ selección

- S+T+ARTS ACQUA MOTION – SYLLOGE. European Union (EU): https://starts.eu/opportunities/starts-aqua-motion-sylloge/
- DESENIO ART AWARDS (Photographer of the Year). Estocolmo, Suecia: https://desenio.com/promotion/art-awards/
- BONART: In-Between-Ness: https://www.bonart.cat/es/agenda/acte/2583/in-between-ness-un-umbral-de-poca-memoria-y-horizonte-breve
- OndaCero Radio (La Ciutat), "Città Eterna – Città Souvenir": (podcast entrevista): https://www.ondacero.es/emisoras/catalunya/tarragona/audios-podcast/ciutat-tarragona-16092024_2024091766e94b713c87870001e27225.html
- Diari de Tarragona, Jorge Conde estrena "Città Eterna – Città Souvenir" en MÈDOL, 7 septiembre, 2024 (edición impresa).
- Festival SCAN de Fotografía (presentación fotolibro "Who Owns the Past? En MÈDOL": https://www.youtube.com/watch?v=ucQ5gBAxNFU
- SCAN Tarragona: https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1057293349522661&id=100057260178449&_rdr
- ARTIGA 43. Revista d'Art i Pensament Contemporani, número gener 2025. Marín, Laia: "La cara amable i la cara fosca del turisme contemporani. Jorge Conde: Città Eterna – Città Souvenir".
- Tarragona Cultura Digital: https://tarragonaculturadigital.com/jorge-conde-citta-eterna-citta-souvenir/
- MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies: https://medol.cat/activitats/jorge-conde-citta-eterna-citta-souvenir/
- MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies, "Città Eterna – Città Souvenir" (entrevista Jorge Conde): https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=WDaOo1xLJxM

- MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies (entrevista comisaria Neus Miró): https://www.facebook.com/watch/?v=913182870651482
- MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies: https://www.youtube.com/watch?v=J4EKr23XNAM
- TAC12 TV "Città Eterna – Città Souvenir": https://www.tac12.tv/tarragona/arxiu-tarragona/item/35700-jorge-conde-porta-citta-eterna-citta-souvenir-al-medol-per-repensar-el-turisme
- Radio Ciutat de Tarragona (entrevista): https://www.tac12.tv/tarragona/arxiu-tarragona/item/35700-jorge-conde-porta-citta-eterna-citta-souvenir-al-medol-per-repensar-el-turisme
- Tarragona Radio, "Città Eterna – Città Souvenir": https://www.tarragonaradio.cat/lexposicio-citta-eterna-citta-souvenir-arriba-a-la-casa-canals/
- ALTACAPA: https://www.mariusdomingo.com/altacapa/?p=18469
- Ajuntament de Tarragona (Cultura): https://www.tarragona.cat/cultura/noticies/noticies-2024/medol-estrena-citta-eterna-citta-souvenir-de-lartista-jorge-conde
- Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC): https://mnactec.cat/en/activity-detail/presentacio-del-fotollibre-who-owns-the-past-de-jorge-conde
- Terrassa Digital: https://terrassadigital.cat/el-fotollibre-who-owns-the-past-recull-140-edificis-industrials-recuperats/
- Canal Terrassa TV: https://www.youtube.com/watch?v=0qtF2e0ug8Y
- Món Terrassa, Lluïssa Tarrida, 4 octubre, 2024: https://monterrassa.cat/es/cultura-es/jorge-conde-ruines-no-ves-mnactec-423487/
- Diari de Terrassa, Ander Zurmendi. 24 octubre, 2024: https://www.diarideterrassa.com/cultura-ocio/2024/09/24/i-que-en-fem-de-les-ruines-industrials/
- GRAF.cat: https://graf.cat/events/event/citta-eterna-citta-souvenir-de-jorge-conde/
- Diari Esclafit.es: https://esclafit.es/2024/09/07/medol-estrena-citta-eterna-citta-souvenir-de-lartista-jorge-conde/
- CLAVOARDIENDO MAGAZINE "Ruinas que (no) ves". Entrevista a Jorge Conde: https://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/entrevistas/jorge-conde-la-arquitectura-es-la-excusa-para-pensarnos-como-sociedad/
- ALBUM 2024. Festival de imagen y Fotografía contemporánea: https://festivalalbum.com/portfolio/ruinas-que-no-ves_jorge-conde/
- CONNECTICAT TV: https://vimeo.com/948768316
- JARDÍN REMOTO NEWS. Expo "Ruinas que (no) ves": https://www.jardinremoto.net/news/jorge-conde-exposicion-carboneras-terrassa/
- Museu d'Art Modern Tarragona (MAMT) – "Sarcophagus": https://www.youtube.com/watch?v=xMJspqsiCXo
- ARAGÓN TV – "Aragón Noticias": https://vimeo.com/865478656
- ARTIGA 41. Revista d'Art i Pensament Contemporani, número enero-abril 2024. Domingo, Màrius: "Jorge Conde: Sarcophagus".
- El Heraldo de Aragón. Alvaro Sánchez. "Estas ruinas que (no) ves son una promesa" (5/09/2023): https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2023/09/05/exposicion-museo-pablo-serrano-zaragoza-jorge-conde-1676016.html
- Aragón Cultura – Fotografía (10/09/2023): https://www.cartv.es/aragoncultura/nuestra-cultura/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-de-jorge-conde
- El diari de Tarragona. Sílvia Fornós. "Sarcophagus". Memoria nuclear (17/06/2023): https://www.diaridetarragona.com/cultura/sarcophagus-memoria-nuclear-HG15645130
- EGM Barcelona: https://egm.es/sarcophagus/
- La Ciutat. "L'exposició "Sarcophagus", de Jorge Conde, al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT)". (16/06/2023):
- https://laciutat.cat/laciutatdetarragona/jorge-conde-museu-art-modern-diputacio-de-tarragona
- MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE (MCD). Portal Promoción de las Bellas Artes (Expo TABACALERA Madrid): https://www.youtube.com/watch?v=SClLpcRj3s0
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", programa de arte y creación contemporánea: https://www.youtube.com/watch?v=G24vW5orjSA
- TABACALERA Promoción del Arte: https://www.promociondelarte.com/tabacalera/noticia-493-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-jorge-conde
- RNE 3. Entrevista programa "FLUIDO ROSA" + 2 piezas sonoras expo Tabacalera Madrid, 1 Feb. 2021. Podcast: https://www.rtve.es/alacarta/audios/fluido-rosa/jorge-conde-instituto-arquitectura-euskadi/5776584/
- METALOCUS Magazine (ESP): https://www.metalocus.es/es/noticias/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-por-jorge-conde-en-tabacalera
- InOut viajes. Entrevista a Jorge Conde: https://www.inoutviajes.com/noticia/14959/personajes/jorge-conde-un-artista-que-intenta-entender-el-mundo-a-traves-del-arte.html
- El Diario Vasco – Sección Cultura (ediciones impresa y digital, 11/02/2021). Alberto Moyano: "De aquellas fábricas, estos centros culturales". https://www.diariovasco.com/culturas/aquellas-fabricas-centros-20210211174517-nt.html
- Artforum Magazine: https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471
- Lo Pati Centre d'Art, Amposta: https://www.lopati.cat/artistes/lirradiador/artista/jorge-conde
- El Diario de Sevilla - Sección Arte-Cultura (ediciones impresa y digital), 28/02/2021). Francisco Camero: "De las ruinas industriales como viajes en el tiempo". https://www.diariodesevilla.es/artes_plasticas/ruinas-industriales-viajes-tiempo_0_1551145947.html
- Eitb.es: podcast "El ladrillo" Arte Arquitectura y Urbanismo: https://www.eitb.eus/es/radio/radio-vitoria/programas/el-ladrillo/audios/detalle/8911950/el-ladrillo-18072022/
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Félix Zerdán: "Una promesa sobre la arquitectura industrial en Tabacalera Madrid": https://www.roomdiseno.com/ruinas-de-la-arquitectura-industrial-tabacalera-madrid/
- ROOM nº 33 (Oct-Dic. 2021. Edición impresa). Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Fredy Massad: "Documentar la arquitectura".
- El Diario de Sevilla - Sección Arte-Cultura (ediciones impresa y digital), 28/02/2021). Francisco Camero: "De las ruinas
industriales como viajes en el tiempo". https://www.diariodesevilla.es/artes_plasticas/ruinas-industriales-viajestiempo_0_1551145947.html

- El Correo Vasco – sección Cultura. 16/02/2021). Isabel Urrutia Cabrera: "Moles industriales con una segunda vida". https://www.elcorreo.com/culturas/moles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html?ref=https:%2F%2Fwww.elcorreo.com%2Fculturas%2Fmoles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html
- Castellóextra.com: https://castelloextra.com/es/comarcas/borriana/festival-fotografia-imaginaria-llega-borriana-exposicion-jorge-conde/
- InfoCamp (Catalán). Entrevista a Jorge Conde. "Els no llocs tenen molt a dir": https://infocamp.cat/art/item/49467-els-nollocs-tenen-molt-a-dir
-
- Diario EL ESPAÑOL.es (sección Catalunya) - Crónica Global: https://cronicaglobal.elespanol.com/creacion/edificiosobsoletos-transformados-vehiculos-cultura_441195_102.html
- Aragón Radio (CARTV – programa "Escúchate 22/02/21: minutos 21-28:30): https://www.cartv.es/aragonradio/radio?reproducir=220856
- Radio Euskadi. Programa cultural "Graffiti", min. 7: https://www.eitb.eus/es/radio/radioeuskadi/programas/graffiti/detalle/7848385/estas-ruinas-no-ves-son-promesa-creador-jorge-conde-/
- https://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/graffiti/7465849/7846055/graffiti-2020-2021-15-02-2021/
- Onda Cero Euskadi. Programa "La Brújula", min. 40: https://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/labrujula/brujula-euskadi-15022021_20210215602b644cc092770001a3169f.html
- La Opinión de Málaga - sección Cultura (ediciones digital e impresa 2/3/2021). Isabel Perea: "El valor de la sociedad industrial": https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2021/03/02/sociedad-industrial-36690431.html
- La Vanguardia: https://www.lavanguardia.com/vida/20201211/6114335/tabacalera-acoge-exposicion-sobre-espaciosindustriales-reconvertidos.html
- Real Academia de España en Roma (RAER): https://www.accademiaspagna.org/portfolio/jorge-conde/
- Bienal de Fotografía de Córdoba: https://bienaldefotografia.cordoba.es/jorge-c/
- Diari de Tarragona: "Cualquier lugar es otro lugar de Jorge Conde en el Tinglado 2": https://www.youtube.com/watch?v=TFiFzVRC5tg&t=3s
- Wall Street International Magazine. (Interview in English & Italian): https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-social-transformation
- Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO). Podcast entrevista: https://www.macroasilo.it/media/jorge-conde-autoritratto
- Revista BonArt "No hay tal lugar" de Jorge Conde en Casa Góngora, Córdoba: https://www.bonart.cat/ca/n/5811/jorge-conde-exposa-a-casa-gongora-en-el-marc-de-la-xvi-biennal-fotografia