BIO / CV

Jorge Conde

BIO¬

Jorge Conde (Barcelona, 1968)**.** Artista visual i investigador.

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, es va formar en música i arts visuals a la University of California, San Diego (EUA), i en cinema a la National Film and Television School de Londres (UK). **Va ser artista resident al Chelsea College of Arts and Design de Londres, al Museo Siqueiros de Mèxic i a la Reial Acadèmia d'Espanya a Roma** guardonat amb la beca MAEC–AECID.

La seva pràctica artística es desenvolupa en el camp de la cultura visual híbrida, la transcodificació i la fotografia expandida, i destaca per les seves instal·lacions i dispositius sensorials multimèdia. Des de la recerca interdisciplinar amb base ètica, reflexiona sobre l'impacte social, urbanístic i mediambiental de les transformacions que experimenten les ciutats contemporànies i les seves perifèries. Igualment, **aborda els excessos de la societat d'hiperconsum i del seu model productiu "algorítmic", evidenciant les seves contradiccions internes i la seva influència en la percepció, així com el seu paper clau en els relats polítics, l'emergèngia climàtica, la construcció del paisatge i les tensions entre història i memòria.**

Des de finals del anys noranta, **el seu treball ha estat exposat internacionalment, de forma individual o col·lectiva, en institucions** com ara el Museo d'Arte Contemporanea di Roma – MACRO (Itàlia), la Reial Acadèmia d'Espanya i el Festival IPER-Museo delle Periferie d'Arts Visuals a Roma (Itàlia), l'Instituto Cervantes de Berlín (Alemanya), el Museo Siqueiros de Mèxic, el Mandeville Center for the Arts a San Diego (EUA), la Fabienne Levy Gallery de Ginebra i Lausanne (Suïssa), Tabacalera Promoción del Arte, el CEART, la galeria Ponce+Robles i la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando a Madrid, Arts Santa Mònica, La Virreina Centre de la Imatge i la Fundació Bertelsmann – Planeta (Centre Cultural "Círculo de Lectores") a Barcelona, el CAC – Casal Solleric de Palma, el MNACTEC a Terrassa, el Tinglado 2, el Museu d'Art Modern i MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies a Tarragona, l'IVAM, el Museu de Belles Arts i el Centre del Carme Cultura Contemporània a València, l'IAACC Museo Pablo Serrano de Saragossa, entre d'altres.

Ha participat en fires internacionals d'art contemporani com ARCO Madrid, ARCO Lisboa, Artissima Torino (Itàlia), Art Miami (EUA), Philadelphia Fine Art Fair (EUA), Fiebre Photobook Fest a Madrid, Art Photo BCN i ArtsLibris MACBA a Barcelona, **i també als festivals de fotografia i arts visuals** PHotoEspaña a Madrid, Remo Brindisi a Ferrara (Itàlia), l'Annual Color Photography Awards Show a Los Angeles, CA (EUA), la Biennal internacional de fotografia de Còrdova, la Biennal d'Art Contemporani de Girona, SCAN Tarragona i Imaginària Foto Castelló.

La seva obra forma part de col·leccions d'institucions rellevants com per exemple el Photo Elysée – Musée Cantonal pour la Photographie a Lausanne (Suïssa), el Museo d'Arte Contemporanea di Roma – MACRO (Itàlia), la Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (Itàlia), el Ministerio de Cultura a Madrid, la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani de la Generalitat de Catalunya, la Fundació Bancaja–Bankia a València, l'IAACC Museo Pablo Serrano i el Gobierno de Aragón a Saragossa, la Col·lecció d'Art Banc Sabadell, la Fundació FORVM a Tarragona, el Museo David Alfaro Siqueiros i la Universidad Autónoma del Estado de Morelos Morelos (UAEM) a Cuernavaca (Mèxic).

El seu treball fotogràfic ha estat publicat en diverses publicacions i projectes editiorials entre les quals destaquen: S+T+ARTS ACQUA MOTION Sylloge (Comissió Europea), Architectural Digest AD magazine, MIT Cambridge, KTH Stockholm, Metalocus, ROOM Diseño, MAKMA, Artiga, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - COAC, ARTFORUM, Wall Street International, etc.

+ INFO¬ Email: jorgeconde.art@gmail.com | Web: https://www.jorgeconde.com | IG: @jorgeconde_artist

CV¬

Jorge Conde

Artista visual, fotògraf i investigador. Membre de la PAAC.

FORMACIÓ_ selecció

Llicenciatura en BELLES ARTS, Universitat de Barcelona.
VISUAL ARTS Degree. University of California, San Diego, CA, EUA.
Filmmaking. National Film and Television School (NFTS), Londres, UK.
Workshop "Cinema-assaig i vídeo experimental". Hangar, Barcelona.
Tècniques de càmera i il·luminació en el vídeo digital, Fotografia digital en els processos artístics, Hangar, Barcelona.
Producció de projectes artístics i *Fundraising*, Hangar, Barcelona.
Intel·ligència artificial generativa. LENS, Madrid.

RESIDÈNCIES_ selecció

Artista en residencia (Arts Visuals i Fotografia). Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
Artista en residència. Co-net Photo Res + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Universitat Jaume I, Castelló.
Residència i Workshop "Post-fotografia". Dirigit per Joan Fontcuberta. Talleres Islados, Menorca.
Artista en residència (INBA-FONCA). Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
Artist Residency Program (ARP). Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS_ selecció

2026 "In-Between-Ness", SCAN TARRAGONA Festival Internacional de Fotografia. 13ª edició. ESPAI MIL NOU, Reus. Comissariada per Màrius Domingo.
2026 Art Photo BCN, D-Hub – Museu del Disseny, Barcelona. Comissariada per Ana Benavent i Arnau Sidera.

2025 "Città Eterna – Città Souvenir", IPER 2025, Festival delle Periferie, Roma. Museo delle Periferie + Reial Acadèmia d'Espanya, Roma (Itàlia). Comissariada per Raffaele Quattrone.
2025 ArtsLibris MACBA, Convent dels Àngels, Barcelona.
2025 "Who Owns the Past?", Presentació del projecte artístic i del llibre homònim. La Virreina. Centre de la Imatge, Barcelona.

2024 "Ruïnes que (no) veus", Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya MNACTEC. Terrassa (Barcelona). ÀLBUM. Festival d'imatge i fotografia contemporània. Comissariada per Paulo Cacais.
2024 "Città Eterna – Città Souvenir", MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies, Tarragona. Comissariada per Neus Miró.

2023 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa", IAACC Museo Pablo Serrano, Saragossa.
2023 "Sarcophagus", Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona. Comissariada per Arola Valls Bofill i Jorge Conde.

2022 “Una segunda vida”, Festival Imaginària Foto, Espai Menador, Castelló + C.C. La Mercé, Borriana (Castelló). Comissariada per Daniel Belinchón.

2021 “Estas ruinas que (no) ves son una promesa”, Tabacalera (Espacio MCD Promoción del Arte), Madrid (29.10.2020 – 4.04.2021). Comissariada per Begoña Torres.
2021 "Records inestables (per a un contra-relat)”. Intervencions I accions artístiques realitzades a diferents espais públics del centre històric de Palma. Centre d’Art i Creació (CAC) + Can Balaguer + Casal Solleric, Palma.

2020 “Estas ruinas que (no) ves son una promesa”, Tabacalera (Espacio MCD Promoción del Arte), Madrid. Comissariada per Begoña Torres.
2020 "Remember that Place?", Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).

2019 “AWSH_La città si fa sentire”, Museo d’Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma (Itàlia). Comissariada per Raffaele Quattrone.
2019 "No hay tal lugar: en el tiempo", Sala Galatea-Casa Góngora (XVI Biennal Internacional de Fotografia de Còrdova), Còrdova.
2019 "Archivio AWSH", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2016 "A World-Size House" (inclosa en “Mostra Processi 143”), Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma (Itàlia). Comissariada per Ángeles Albert de León.

2015 "Ese gallo quiere maíz", Universitat Rovira i Virgili (URV), Tarragona.

2014 "The Scarred Transporter", Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada (Madrid).

2013 “Qualsevol lloc és un altre lloc”, Tinglado 2, Tarragona.
2013 "A Place Like This", Espacio Bertelsmann (CCCL), Madrid.
2013 "The Scarred Transporter", Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR), Reus. Comissariada per Cecilia Lobel i Aureli Ruiz.

2012 “Cualquier lugar es otro lugar”, Centre Cultural “Círculo de Lectores” (CCCL), Fundació Bertelsmann-Planeta, Barcelona.

2011 Festival PHotoEspaña PHE’11, “El impostor cotidiano”, Galeria Raquel Ponce, Madrid.

2010 “SCP_in progress”, Galeria Kalós, Barcelona.

2009 “Some Coded Promise”, ART EMERGENT ’09, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Tarragona. Comissariada per Ramon Sicart.

2008 “Watch Your Step!”, Galeria Kalós, Barcelona.

1997-2007 *(selecció)*

“Criptas de luz”, Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic. Comissariada per Alberto Vadas Kuhn.
Centro de Arte IMSS & Monasterio de Oaxtepec, Mèxic.
“La península”, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Mèxic.
Centro de Arte e Multimédia Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal.
“Heaven + Hell”, Galería Mehr Licht, San Juan de Puerto Rico, EUA.
“Naufragis”, Galeria Alhadros, Ciutat d’Eivissa.
Sala d’Art Jove (Generalitat de Catalunya), Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES_ selecció

2026 “ADQ_S_C_NS MAMT [I +]”. Museu d’Art Modern MAMT, Tarragona. Comissariada per Manel Margalef.
2026 ARCO Lisboa – ArtsLibris. Lisboa (Portugal).
2026 XIII Fiebre Photobook Fest, La Casa Encendida, Madrid.

2025 Festival PHotoEspaña PHE’25. “Los mejores libros de fotografía del año: Who Owns the Past?”. Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid.
2025 ARCO Lisboa – ArtsLibris. Museu d’Art Modern de Tarragona (MAMT). Lisboa (Portugal).
2025 XII Biennal d’Art Contemporani de Girona, Casa de Cultura, Girona. Comissariada per M. Lluïsa Faxedas.
2025 XII Fiebre Photobook Fest, La Casa Encendida, Madrid.
2025 20th International B/W Photography Spider Awards Show. Los Angeles, CA, (USA).

2024 “From Print to Presence”. Fabienne Levy Gallery, Genève + Lausanne (Suïssa).
2024 “The Air-Raid Shelter Intervention”. 17th Annual Color Photography Awards Show. Los Angeles, CA (EUA).

2023 “La huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma”. Museu de Belles Arts, València. Comissariada per M. Dolores Jiménez Blanco.
2023 “À l’abordage”. Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).
2023 “Spolia al centro del tempietto”, Halfhouse, Barcelona.
2023 “Que viene la prima Vera”, Corner Gallery, Madrid.

2022 “Between the Lines”. Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).
2022 XXV Premi d’Arts Plàstiques. Sala “El Brocense” - Diputació de Càceres, Càceres.
2022 Screening “Estas ruinas que (no) ves son una promesa”. Festival FERFOC, Espai Cultural Les Aules, Castelló de la Plana.

2021 VIII Premi MARDEL d’Arts Visuals, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC. València. Comissariada per Semíramis González.
2021 “One Minute Before Collapsing”, 16th Annual Photography Spider Awards Show. Los Angeles, CA, (EUA).
2021 XI Biennal d’Art Contemporani de Girona. Casa de Cultura. Girona. Comissariada per Pere Parramon Rubio.
2021 “Inhabitable”. Menador Espai Cultural. Castelló.
2021 “Liminaritat i memòria eco-social. Projectes 2011-2022”. Festival Cultura Verda. Mèdol, Centre d’Arts Contemporànies de Tarragona.

2020 ARTISSIMA Torino. Fabienne Levy Gallery. Torino (Itàlia).

2019 VII Premi MARDEL d’Arts Visuals, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC. València.
2019 OBRA ABIERTA. Fundació Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.

2018 “Convivència”. Arts Santa Mònica, Barcelona. Comissariada per Montserrat Caballero.

2017 “Hecho en Roma”. Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando (RABASF), Madrid. Comissariada per Manuel Blanco.
2017 EAC XVII (Encontres d’Art Contemporani), Museu de la Universitat d’Alacant (MUA), Alacant. Comissariada per Irene Ballester.
2017 Biennal d’Art Contemporani, Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.

2016 “AWSH_work in progress”. Open Studios (Studio 6). Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
2016 “T-Up / T-Down”. SCAN Photobooks. Festival Internacional de Fotografia SCAN. Tinglado 2, Tarragona. Comissariada per Roser Cambray.
2016 “Hiperconsum”. Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2015 OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
2015 “Aquí y ahora”. Galeria Blanca Soto, Madrid. Comissariada per Imanol Marrodán.

2014 “Projectes <TST> & CLEOL”. Arts Santa Mònica, Barcelona.
2014 Premi Ciutat de Palma “Antoni Gelabert” d’Arts Visuals. Casal Solleric, Palma. Comissariada per Rafael Doctor Roncero.
2014 OBRA ABIERTA. Fundació Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
2014 Biennal d’Art Contemporani, Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.
2014 “Fraud”. Galeria Blanca Soto, Madrid. Comissariada per Imanol Marrodán.

2013 ARCO Madrid. Paddle8 & Galeria Raquel Ponce. Madrid. Comissariada per Tania Pardo.
2013 Biennal d’Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. CEMAPT & Fons d’Art Contemporani del Port de Tarragona. Tinglado 4, Tarragona.

2012 “The Unheard-of Building” (<Circuito_Berlín 012>). Instituto Cervantes. Berlín, Alemanya. Comissariada per Marisa Maza.
2012 INCUBARTE IV. Festival Internacional d’Arts Visuals. Galeria Punto, València.
2012 Biennal d’Art Contemporani, Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.
2012 OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centre Cultural Las Claras, Plasència.

2011 ARCO Madrid. Galeria Raquel Ponce. Madrid.

2010 ARCO Madrid. Premi ARCO40-Häagen Dazs & Galeria Raquel Ponce, Madrid.
2010 “Projecte O.F.N.I.”, Galeria Vàlid Foto, Barcelona. Comissariada per Fernando Peracho.

2009 ”Art Digital”, IVAM. Centre Julio González. València. Comissariada per Sally Radic.
2009 Sala Azul. Premi ARCO40-Häagen Dazs, Madrid.
2009 Galeria Báculo, Madrid.

1997-2008 *(selecció)*

Mandeville Center for the Arts, San Diego, EUA.
ART MIAMI, Miami, EUA.
Philadelphia Fine Art Fair, Philadelphia, EUA.
ART-21, Las Vegas, EUA.
Intl. ArtExpo California, San Francisco, EUA.
Intl. ArtExpo, Nova York, EUA.
AAF London, Londres, UK.
ArtExpo, Barcelona.
Arcale, Salamanca.
DeArte, Madrid.
Arte Sevilla, Sevilla.
Festival d’Arts Visuals Remo Brindisi, Ferrara, Itàlia.
Galeria Alberto Misrachi, Mèxic D.F., Mèxic.
Galeria Vraiment Songe, París, França.

BEQUES, PREMIS i ALTRES MÈRITS_

2026 S+T+ARTS ACQUA MOTION – SYLLOGE. (“In-Between-Ness” project). Comissió Europea (EU).
2026 DESENIO Art Award (“Photographer of the Year”). Finalista, Estocolm, (Suècia).
2025 Premi ArtsLibris Banc Sabadell 2025. “T-up / T-down”. ArtsLibris MACBA, Barcelona.
2025 PHotoEspaña PHE’25. “Los mejores libros de fotografía del año: Who Owns the Past?”. Finalista categoria “Investigació artística”.
2025 18th Annual Color Photography Awards. Finalista categoría “Arquitectura”. Los Angeles, CA (EUA).
2025 20th International B/W Photography Spider Awards Show (nominat “Arquitectura”). Los Angeles, CA, (USA).
2024 Beca per a la recerca i la innovació en l’àmbit de les arts visuals. CoNCA-OSIC (Generalitat de Catalunya). (Projecte “The Beachless Town Archive”).
2024 17th Annual Color Photography Awards. Finalista categoría “Arquitectura”. Los Angeles, CA (EUA).
2023 Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Ajut a la producció artística en el camp de les arts visuals. (Projecte “Sarcophagus”.)
Diputació de Tarragona. Subvenció a projectes culturals singulars (conceptualització i producció del llibre d’artista “Who Owns the Past?”.)
2022 XXV Premi d’Arts Plàstiques “El Brocense”: Finalista. Diputació de Càceres, Càceres.
XV Premi de Fotografia Fundación ENAIRE. Seleccionat. Madrid.
2021 Beca per a la recerca i la innovació en l’àmbit de les arts visuals. CoNCA-OSIC (Generalitat de Catalunya). (“Fase de latencia | Zona de lo indeciso” Fase I).
Guanyador Convocatòria de projectes d’investigació i creació artística. Centre d’Art i Creació de Palma (CAC) + Casal Solleric, Palma. (“Records inestables per a un contra-relat”.)
Premi MARDEL d’Arts Visuals & Centre del Carme Cultura Contemporània. Finalista. València.
Guanyador Convocatòria de projectes de fotografia expandida. Co-net Photo Res + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Universitat Jaume I + Festival Imaginària Foto, Castelló. (“Inhabitable”.)
XI Biennal d’Art Contemporani de Girona. Diputació de Girona. Finalista.
2020 Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Ajut a la creació i producció artística en el camp de les arts visuals. (“The Liminal Space Project”.)
VEGAP. Ajuts a la Creació Artística (Projecte “When a Building Decays”.)
2017-20 MCD + Tabacalera Promoción del Arte. Madrid. (Projecte “Estas ruinas que (no) ves...”.)
2019 Premi MARDEL d’Arts Visuals & Centre del Carme Cultura Contemporània. Finalista. València.
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d’Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
2017 Encontres d’Art Contemporani (EAC XVII). Universitat d’Alacant, Museu Universitat d’Alacant, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Finalista. Alacant.
2016 Beca MAEC-AECID. Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (RAER), Itàlia. (Projecte “A World-Size House”).
2015 OBRA ABIERTA. Premi Internacional d’Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
2014 Premi Ciutat de Palma “Antoni Gelabert” d’Arts Visuals. Finalista. Palma de Mallorca.
CENDEAC. Arxiu comissariat d’artistes contemporanis. Múrcia.
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d’Arts Plàstiques Caja de Extremadura. Finalista. Plasència.
Biennal d’Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.
2013 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ajut a la creació de projectes d’art contemporani 2013. (“The Scarred Transporter”.)
Beca a projectes de recerca i creació en l’àmbit de les arts viusals (OSIC-CoNCA). Generalitat de Catalunya. (“The Scarred Transporter”.)
Biennal d’Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. CEMAPT i Fons d’Art Contemporani del Port de Tarragona. Finalista. Tarragona.
2012 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ajut a la creació de projectes d’art contemporani 2012. (“Cualquier lugar es otro lugar” Fase II.)
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d’Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
Biennal d’Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d’Art Modern, Tarragona.
A*DESK. Arxiu comissariat d’artistes. Institut Ramon Llull, Barcelona.
L’IRRADIADOR. Arxiu comissariat de creadors i crítics del CA Tarragona Centre d’Art i Lo Pati.
Beca a projectes de recerca i creació en l’àmbit de les arts viusals (OSIC-CoNCA). Generalitat de Catalunya. (“Qualsevol lloc és un altre lloc” Fase II.)
2011 Ministerio de Cultura (MCU). Ajut a la creació de projectes d’art contemporani 2011. (“Cualquier lugar es otro lugar” Fase I.)
2010 Premi Internacional d’Arts Visuals ARCO40-Häagen Dazs, 2010. Finalista. Madrid.
Biennal d’Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d’Art Modern (MAMT), Tarragona.
Premi “Ciudad de Alcalá” d’Arts Plàstiques. Finalista. Alcalá de Henares.

2009 XXXVI Premi Internacional BANCAJA de Fotografia i Art Digital. Accèsit. València.
ART EMERGENT '09, Generalitat de Catalunya, SSTT Tarragona. (Projecte "Some Coded Promise".)
IV Premi Iberoamericà de Creació Artística Contemporània J. L. Vassallo. Finalista. Cadis.
2004 3ª Biennal de Dibuix Contemporani COFT. Finalista. Tarragona.
2000 Premi Internacional d'Arts Visuals REMO BRINDISI. Menció d'honor. Ferrara, Itàlia.
1998 Beca INBA-FONCA (Govern de Mèxic). Artista en residència. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
1995 Beca d'intercanvi (ARP) Universitat de Barcelona 1995. Artista resident al Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

COL·LECCIONS_

- PHOTO ELYSÉE – Musée Cantonal pour la Photographie, Lausanne, Suïssa.
- MACRO (Museo d'Arte Contemporanea di Roma), Roma, Itàlia.
- Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
- Museo David Alfaro Siqueiros (INBA-FONCA), Cuernavaca, Mèxic.
- Ministerio de Cultura, Madrid.
- Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, Generalitat de Catalunya.
- Tabacalera Promoción del Arte, Madrid.
- Fundació BANCAIXA-BANKIA, València/Madrid.
- Col·lecció d'Art Banc Sabadell, Barcelona.
- IAACC Museo Pablo Serrano, Saragossa.
- Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT).
- Fundació FORVM de Fotografia (Festival SCAN), Tarragona.
- Serveis Territorials de Cultura. Generalitat de Catalunya, Tarragona.
- Ajuntament de Sevilla.
- Fondo de Arte Contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, Mèxic.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Mèxic.
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya - COAC, Barcelona.
- Col·lecció BAZ d'Art Contemporani, Mèxic D.F., Mèxic.
- Col·lecció ARTE&ARTES, Mèxic D.F., Mèxic.
- Col·lecció Vadas-Thomaes, Cuernavaca, Mèxic.
- Col·lecció Van Wesel-Kemanian, Lausanne, Suïssa.
- Col·lecció Joaquín Lorente-Ángela Becerra, Barcelona.
- Col·leccions privades de França, EUA, Alemanya, Regne Unit, Bèlgica, Suïssa, Holanda, Austràlia, Espanya, Itàlia, Argentina, Mèxic i Puerto Rico.

PUBLICACIONS_ selecció

2026 "In-Between-Ness", SCAN TARRAGONA Festival Internacional de Fotografia. 13ª edició. Text comissarial per Màrius Domingo. ESPAI MIL NOU + Fundació Privada REDDIS.
2025 "Città Eterna – Città Souvenir". Jorge Conde. Text comissarial de Neus Miró. MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies, Tarragona.
2025 XII Biennal d'Art de Girona. "Visit Fukushima – Visit Vandellòs". Casa de Cultura + Diputació de Girona.
2024 "Who Owns the Past?" Llibre d'artista autoeditat. Textos comissarials de David Armengol, Begoña Torres i Jorge Conde.
2024 Publicació de l'expo "La huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma". María Dolores Jiménez Blanco Carrillo de Albornoz (ed). Museu de Belles Arts de València.
2023 Expo "Estas ruinas que (no) ves son una promesa". Text de David Armengol. IAACC Museo Pablo Serrano + Gobierno de Aragón.
2023 Expo "Sarcophagus". Text comissarial d'Arola Valls Bofill. Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT) + Diputació de Tarragona (DIPTA). https://www.dipta.cat/mamt/sites/mamt/files/mamt_conde_cataleg_digital.pdf
2021 "In-Betweenness". Llibre d'artista autoeditat amb un ajut a la producció (Arts Visuals) del Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid.
2021 "VIII Premi Mardel d'Arts Visuals 2019". Generalitat Valenciana + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, València.
2021 XI Biennal d'Art. "In-Betweenness". Diputació de Girona.
2020 Expo "Estas ruinas que (no) ves son una promesa". Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid. https://www.promociondelarte.com/filedb/2020/dft2_Periodico_J.C.RGB_OK para web.pdf
2019 "XVI Bienal de Fotografía de Córdoba (Imágenes impuras). No hay tal lugar: en el tiempo". Ayuntamiento de Córdoba + AFOCO, Còrdova.
2019 "VII Premi Mardel d'Arts Visuals 2019". Generalitat Valenciana + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, València.
2017 "EAC XVII". Universitat d'Alacant, Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) & Diputació provincial d'Alacant.
2017 "T-up / T-down" [Thumbs Up (or down)]. "A World-Size House" Project. Llibre d'artista. MAEC-AECID & Real Academia de España, Roma (Itàlia).
2017 "Hecho en Roma". AECID & Real Academia de España en Roma (Itàlia).
2016 "Processi 143". Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (Itàlia).
2015 Fanzine expo "#Ese gallo quiere maíz". Universitat Rovira i Virgili, Tarragona (Spain).
2009 Expo del projecte "Some Coded Promise". Textos d'Alberto Portera i Alberto Vadas Kuhn. Generalitat de Catalunya, Serveis territorials de Cultura (Tarragona) "Art Emergent 2009".

PREMSA, ALTRES MITJANS i PODCASTS_ selecció

- S+T+ARTS ACQUA MOTION – SYLLOGE ("In-Between-Ness" project). Comissió Europea (EU): https://starts.eu/opportunities/starts-aqua-motion-sylloge/
- DESENIO Art Awards ("Photographer of the Year"): https://desenio.com/promotion/art-awards/
- BONART: ""In-Between-Ness", SCAN TARRAGONA Festival Internacional de Fotografia: https://www.bonart.cat/ca/agenda/acte/2583/in-between-ness-un-llindar-de-poca-memoria-i-horitzo-breu
- ARTIGA 43. Revista d'Art i Pensament Contemporani, número gener 2025. Marín, Laia: "La cara amable i la cara fosca del turisme contemporani. Jorge Conde: Città Eterna – Città Souvenir".
- CLAVOARDIENDO MAGAZINE "Ruinas que (no) ves". Entrevista a Jorge Conde: https://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/entrevistas/jorge-conde-la-arquitectura-es-la-excusa-para-pensarnos-como-sociedad/
- OndaCero Radio (La Ciutat), "Città Eterna – Città Souvenir": (podcast entrevista): https://www.ondacero.es/emisoras/catalunya/tarragona/audios-podcast/ciutat-tarragona-16092024_2024091766e94b713c87870001e27225.html
- Diari de Tarragona, Jorge Conde estrena "Città Eterna – Città Souvenir" en MÈDOL, 7 setembre, 2024 (edició impressa).
- Festival SCAN de Fotografía (presentació fotollibre "Who Owns the Past?" a MÈDOL": https://www.youtube.com/watch?v=ucQ5gBAxNFU
- SCAN Tarragona: https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1057293349522661&id=100057260178449&_rdr
- Tarragona Cultura Digital: https://tarragonaculturadigital.com/jorge-conde-citta-eterna-citta-souvenir/
- MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies: https://medol.cat/activitats/jorge-conde-citta-eterna-citta-souvenir/
- MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies, "Città Eterna – Città Souvenir" (entrevista Jorge Conde): https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=WDaOo1xLJxM

- MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies (entrevista amb la comissària Neus Miró): https://www.facebook.com/watch/?v=913182870651482
- MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies: https://www.youtube.com/watch?v=J4EKr23XNAM
- TAC12 TV "Città Eterna – Città Souvenir": https://www.tac12.tv/tarragona/arxiu-tarragona/item/35700-jorge-conde-porta-citta-eterna-citta-souvenir-al-medol-per-repensar-el-turisme
- Radio Ciutat de Tarragona (entrevista a Jorge Conde): https://www.tac12.tv/tarragona/arxiu-tarragona/item/35700-jorge-conde-porta-citta-eterna-citta-souvenir-al-medol-per-repensar-el-turisme
- Tarragona Radio, "Città Eterna – Città Souvenir": https://www.tarragonaradio.cat/lexposicio-citta-eterna-citta-souvenir-arriba-a-la-casa-canals/
- ALTACAPA: https://www.mariusdomingo.com/altacapa/?p=18469
- Ajuntament de Tarragona (Cultura): https://www.tarragona.cat/cultura/noticies/noticies-2024/medol-estrena-citta-eterna-citta-souvenir-de-lartista-jorge-conde
- Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC): https://mnactec.cat/en/activity-detail/presentacio-del-fotollibre-who-owns-the-past-de-jorge-conde
- Terrassa Digital: https://terrassadigital.cat/el-fotollibre-who-owns-the-past-recull-140-edificis-industrials-recuperats/
- Canal Terrassa TV: https://www.youtube.com/watch?v=0qtF2e0ug8Y
- Món Terrassa, Lluïssa Tarrida, 4 octubre, 2024: https://monterrassa.cat/es/cultura-es/jorge-conde-ruines-no-ves-mnactec-423487/
- Diari de Terrassa, Ander Zurmendi. 24 octubre, 2024: https://www.diarideterrassa.com/cultura-ocio/2024/09/24/i-que-en-fem-de-les-ruines-industrials/
- GRAF.cat: https://graf.cat/events/event/citta-eterna-citta-souvenir-de-jorge-conde/
- Diari Esclafit.es: https://esclafit.es/2024/09/07/medol-estrena-citta-eterna-citta-souvenir-de-lartista-jorge-conde/
- ALBUM 2024. Festival de imagen y Fotografía contemporánea: https://festivalalbum.com/portfolio/ruinas-que-no-ves_jorge-conde/
- CONNECTICAT TV: https://vimeo.com/948768316
- JARDÍN REMOTO NEWS. Expo "Ruinas que (no) ves": https://www.jardinremoto.net/news/jorge-conde-exposicion-carboneras-terrassa/
- Museu d'Art Modern Tarragona (MAMT) – "Sarcophagus": https://www.youtube.com/watch?v=xMJspqsiCXo
- ARAGÓN TV – "Aragón Noticias": https://vimeo.com/865478656
- ARTIGA 41. Revista d'Art i Pensament Contemporani, número gener-abril 2024. Domingo, Màrius: "Jorge Conde: Sarcophagus".
- El Heraldo de Aragón. Álvaro Sánchez. "Estas ruinas que (no) ves son una promesa" (5/09/2023): https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2023/09/05/exposicion-museo-pablo-serrano-zaragoza-jorge-conde-1676016.html
- Aragón Cultura – Fotografía (10/09/2023): https://www.cartv.es/aragoncultura/nuestra-cultura/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-de-jorge-conde
- Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Portal Promoción de las Bellas Artes: https://www.youtube.com/watch?v=SClLpcRj3s0
- Museu d'Art Modern MAMT – Diputació de Tarragona: https://www.dipta.cat/mamt/exposicions/jorge-conde-sarcophagus
- Vídeo Teaser expo "SARCOPHAGUS" al MAMT: https://www.youtube.com/watch?v=xMJspqsiCXo
- El diari de Tarragona. Sílvia Fornós. "Sarcophagus". Memoria nuclear (17/06/2023): https://www.diaridetarragona.com/cultura/sarcophagus-memoria-nuclear-HG15645130
- EGM Barcelona: https://egm.es/sarcophagus/
- La Ciutat. "L'exposició "Sarcophagus", de Jorge Conde, al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT)". (16/06/2023): https://laciutat.cat/laciutatdetarragona/jorge-conde-museu-art-modern-diputacio-de-tarragona
- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.youtube.com/watch?v=SClLpcRj3s0&list=PLmAw6SZis81IhzzamunEvu66nhihO_1yH&index=2&t=4s
- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte (English subtitles): https://vimeo.com/485942710
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", programa d'art i creació contemporània: https://www.youtube.com/watch?v=G24vW5orjSA
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", Contemporary Arts & Culture TV Show: https://vimeo.com/546370308
- Tabacalera Promoción del Arte: https://www.promociondelarte.com/tabacalera/noticia-493-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-jorge-conde
- Portal Promoción de las Bellas Artes: http://www.promovideoexpo.com/?q=node/2970
- PAC Plataforma de Arte Contemporáneo: https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/jorge-conde-en-tabacalera-madrid/
- RNE 3. Entrevista programa "FLUIDO ROSA", 1 Feb. 2021. Podcast: https://www.rtve.es/alacarta/audios/fluido-rosa/jorge-conde-instituto-arquitectura-euskadi/5776584/
- Rtve.es: Blog RNE 3-Fluido rosa. Programa Interactivo sobre Creación Contemporánea: https://blog.rtve.es/fluidorosa/
- METALOCUS Magazine (ESP): https://www.metalocus.es/es/noticias/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-por-jorge-conde-en-tabacalera
- METALOCUS Magazine (ENG): https://www.metalocus.es/en/news/ruins-you-dont-see-jorge-conde-tabacalera
- ARTIGA. Revista d'Art i Pensament Contemporani (nº 37; gener 2022): http://www.artiga.cat/
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Fredy Massad: "Documentar la arquitectura: https://www.roomdiseno.com/documentales-de-arquitectura/

- RTVE.es Radio Exterior de España - Punto de enlace: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SPENLAC/mp3/4/7/1612522885274.mp3
- RNE: programa HABITAT: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_R98HABIT/mp3/2/9/1612174760392.mp3
- Diario EL ESPAÑOL.es (secció Catalunya) - Crónica Global: https://cronicaglobal.elespanol.com/creacion/edificios-obsoletos-transformados-vehiculos-cultura_441195_102.html
- The World News (español): https://twnews.es/es-news/vestigios-del-pasado-transformados-en-vehiculos-de-la-cultura
- El Diario Vasco – Sección Cultura (ediciones impresa y digital, 11/02/2021). Alberto Moyano: "De aquellas fábricas, estos centros culturales". https://www.diariovasco.com/culturas/aquellas-fabricas-centros-20210211174517-nt.html
- Artforum magazine: https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471
- El Diario de Sevilla - Sección Arte-Cultura (ediciones impresa y digital), 28/02/2021). Francisco Camero: "De las ruinas industriales como viajes en el tiempo". https://www.diariodesevilla.es/artes_plasticas/ruinas-industriales-viajes-tiempo_0_1551145947.html
- Entrevista a Jorge Conde en la revista InOut Viajes: https://www.inoutviajes.com/noticia/14959/personajes/jorge-conde-un-artista-que-intenta-entender-el-mundo-a-traves-del-arte.html
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Félix Zerdán: "Una promesa sobre la arquitectura industrial en Tabacalera Madrid": https://www.roomdiseno.com/ruinas-de-la-arquitectura-industrial-tabacalera-madrid/
- RNE 1. Informativos "24 horas" y "Las Mañanas". Diciembre 2020 y Enero 2021.
- La Razón (edición impresa. 3/12/2020). Cecilia García: "El arte se cuela en los edificios".
- InOut Viajes: https://www.inoutviajes.com/noticia/14847/prueba/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa.html
- MAKMA Visual Arts Magazine: "Co-net": https://www.makma.net/co-net-presenta-los-trabajos-de-sus-cuatro-artistas-residentes/
- InfoCamp (Catalán). Entrevista a Jorge Conde. "Els no llocs tenen molt a dir": https://infocamp.cat/art/item/49467-els-no-llocs-tenen-molt-a-dir
- Tarragona Cultura Digital: https://tarragonaculturadigital.com/jorge-conde-esas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa/
- Hoyesarte.com: https://www.hoyesarte.com/evento/jorge-conde-y-los-vestigios-industriales/
- Infoenpunto.com: http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera
- Revistadearte.com: https://www.revistadearte.com/2020/10/29/el-artista-jorge-conde-expone-en-tabacalera-promocion-del-arte/
- Galleriesnow.net: https://www.galleriesnow.net/shows/jorge-conde-remember-that-place/
- Artsy.net: https://www.artsy.net/show/fabienne-levy-jorge-conde-remember-that-place
- Sichtbar.ch: https://sichtbar.art/events/ausstellung-remember-that-place-jorge-conde-fabienne-levy-lausanne
- Artland.com: https://www.artland.com/exhibitions/remember-that-place-beeac1
- Artissima Torino: https://www.artissima.art/galleries/fabienne-levy/
- La Vanguardia: https://www.lavanguardia.com/vida/20201211/6114335/tabacalera-acoge-exposicion-sobre-espacios-industriales-reconvertidos.html
- El Correo – sección Cultura (ediciones Vizcaya y Álava, impresa y digital. 16/02/2021). Isabel Urrutia Cabrera: "Moles industriales con una segunda vida". https://www.elcorreo.com/culturas/moles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html?ref=https:%2F%2Fwww.elcorreo.com%2Fculturas%2Fmoles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html
- Revista DéVé: https://deve.es/estilo-de-vida-2/art/exposicion-jorge-conde/
- Radio Euskadi. Programa cultural "Graffiti", min. 7: https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/graffiti/detalle/7848385/estas-ruinas-no-ves-son-promesa-creador-jorge-conde-/
https://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/graffiti/7465849/7846055/graffiti-2020-2021-15-02-2021/
- Onda Cero Euskadi. Programa "La Brújula", min. 40: https://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/la-brujula/brujula-euskadi-15022021_20210215602b644cc092770001a3169f.html
- Aragón Radio (CARTV – programa "Escúchate 22/02/21: minutos 21-28:30): https://www.cartv.es/aragonradio/radio?reproducir=220856
- La Opinión de Málaga - sección Cultura (ediciones digital e impresa 2/3/2021). Isabel Perea: "El valor de la sociedad industrial": https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2021/03/02/sociedad-industrial-36690431.html
- InfoArte-fotolog-artMedia: https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html
- Real Academia de España en Roma (RAER): https://www.accademiaspagna.org/portfolio/jorge-conde/
- El Heraldo de Aragón - sección Cultura (ediciones impresa y digital. 16/02/2021). Pedro Zapater: "El origen industrial de espacios culturales de Zaragoza, en una exposición": https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2021/02/16/el-origen-industrial-de-espacios-culturales-de-zaragoza-en-una-exposicion-1420566.html

- Real Academia de España en Roma (RAER) en ARCO 2018 (entrevista a Jorge Conde): https://www.youtube.com/watch?v=CPRldPHQr9E&list=TLGGYc_3XMhVMdExNDAzMjAyMQ&t=14s
- QuePintamosenelMundo.com: https://quepintamosenelmundo.com/blog/lausanne-jorge-conde-recuerdas-este-sitio-del-16-d-septiembre-al-14-de-noviembre-2020-galeria-fabienne-levy/
- Arteinformado.com: https://www.arteinformado.com/agenda/f/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-192923
- Infoenpunto.com: http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera
- Artforum Magazine: https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471
- Art-vista.com: https://art-vista.com/interview-with-fabienne-levy/
- Esmadrid.com: https://www.esmadrid.com/agenda/ruinas-no-ves-son-promesa-jorge-conde-tabacalera-promocion-arte?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
- Elsiglodeeuropa.es: https://elsiglodeuropa.es/jorge-conde-da-vida-a-las-ruinas-en-tabacalera/
- InfoArte Magazine: https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html
- Bienal de Fotografía de Córdoba: https://bienaldefotografia.cordoba.es/jorge-c/
- Wall Street International Magazine – WSIM: ART_ENG. Interview): https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-social-transformation
- Raffaele Quattrone: WSI Magazine – WSIM: ARTE_ITA. Intervista: https://wsimag.com/it/arte/30222-trasformiamo-il-mondo-con-la-cultura
- Diari de Tarragona ("Any Place Is Another Place"): https://www.youtube.com/watch?v=TFiFzVRC5tg
- Arte.News: https://arte.news/jorge-conde-world-size-house-hecho-roma/
- MACRO Roma (Jorge Conde): https://www.macroasilo.it/media/jorge-conde-autoritratto
- "Some Coded Promise", Department de Cultura, Generalitat de Catalunya: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/jorge_conde_cat__leg_scp_project_20
- "Ese gallo quiere maíz": https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=Ni1LxgLh6RM&feature=emb_logo
- CCCL Barcelona (entrevista): https://www.youtube.com/watch?v=p_6TQrd8czU
- Antena.cat: http://antena.cat/activitats/exposicions/cualquier-lugar-es-otro-lugar.html#.XrUkty0rzXQ
- Sevilla ABC: https://sevilla.abc.es/20110706/cultura-arte/abci-noticiadeprueba-201107061647.html
- BonArt Magazine: https://www.bonart.cat/tag/jorge-conde/
- BonArt Magazine: https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-exposa-a-casa-gongora-en-el-marc-de-la-xvi-biennal-fotografia/
- BonArt Magazine: https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-presenta-a-world-size-house-a-la-reial-academia-de-belles-arts-de-san-fernando/
- Reusdigital: http://reusdigital.cat/noticies/agenda/presentacio-de-lexposicio-world-size-house-de-jorge-conde-al-centre-de-lectura
- "A World-Size House". Tarragonadigital: https://tarragonadigital.com/reus/jorge-conde-inaugura-exposicio-world-size-house-reus-15-febrer
- Archivio "AWSH": https://www.centrelectura.cat/cdlweb/inauguracio-de-lexposicio-a-world-size-house-de-jorge-conde/
- https://www.diarimes.com/es/noticias/reus/2019/02/13/el_centre_lectura_acollira_exposicio_world_size_house_55119_1092.html
- Universitat Rovira i Virgili (URV Publicacions), Tarragona: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/fanzine_esegallo_final
- https://www.tarragona.cat/cultura/noticies/noticies-2015/esegalloquieremaiz-de-jorge-conde-sexposa-al-crai-fins-al-27-de-febrer
- Descubrir el Arte: https://www.descubrirelarte.es/2017/03/11/unidos-por-el-talento-y-la-creatividad.html
- Naucher.com: https://www.naucher.com/menu-cultura/exposiciones/jorge-conde-presenta-cualquier-lugar-es-otro-lugar-en-el-tinglado-2-de-tarragona/
- Metalocus Magazine: https://www.metalocus.es/es/noticias/jorge-conde-el-impostor-cotidiano
- ABC newspaper: https://www.abc.es/cultura/arte/abci-noticiadeprueba-201107060000_noticia.html
- Antena.cat: http://antena.cat/articles/los-retos-reales-de-un-comisario-ese-gallo-quiere-maiz.html#.XrUkWC0rzXQ
- El Teller de Llum Centre d'Art, Tarragona: https://eltelerdellum.tarragona.cat/es/inauguracio-de-lexposicio-esegalloquieremaiz/
- Universitat Rovira i Virgili (URV Publicacions), Tarragona: https://www.urv.cat/ca/vida-campus/serveis/crai/exposicions/24/exposicio-al-crai-campus-catalunya-esegalloquieremaiz-de-jorge-conde
- Altacapa: http://www.mariusdomingo.com/altacapa/?p=9468
- Lo Pati Centre d'Art, Amposta: https://www.lopati.cat/artistes/lirradiador/artista/jorge-conde

© Jorge Conde 2026
Tots els drets reservats | All Rights Reserved | Todos los derechos reservados