

STATEMENT //

JORGE CONDE (Barcelona 1968)

La meva pràctica artística es desenvolupa en el camp de la cultura visual híbrida, la transcodificació i la fotografia expandida, i destaca per les seves instal·lacions i dispositius sensorials multimèdia.

La vida sota pressió i la memòria en resistència són temes omnipresents en el meu treball. Crec que tant l'arquitectura com el paisatge són espais conceptuals, vivencials i dinàmics construïts, físicament i culturalment, per acumulació d'estrats en el temps. Per això ens ofereixen oportunitats per assolir una millor comprensió de la història i dels engranatges profunds que governen la societat.

Des de la recerca interdisciplinària amb base ètica, i molt conscient del valor inestable de la documentació fotogràfica, la meua obra reflexiona sobre l'impacte social i mediambiental de les transformacions que experimenten les ciutats contemporànies i les seves perifèries.

Igualment, aborda els excessos de la societat d'hiperconsum i del seu model productiu i de desenvolupament "algorítmic", tan devastador, evidenciant les seves contradiccions internes i la seva influència en la percepció, així com el seu paper clau en els relats polítics, la construcció del paisatge i la manipulació de la memòria col·lectiva.



+ INFO_

Email: jorgeconde.art@gmail.com

Web: <https://www.jorgeconde.com>

Blog: <http://jorgecondeartistavisual.blogspot.com>

Instagram: [@jorgeconde_artist](https://www.instagram.com/jorgeconde_artist)

Entrevista a la Wall Street International Magazine (WSI-Art): <https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-social-transformation>

CV //

JORGE CONDE (Barcelona 1968)

Artista representat per la galeria Fabienne Levy de Lausanne (Suïssa). <https://www.fabiennelevy.com/artist/jorge-conde/>
Membre de la PAAC.

FORMACIÓ _ selecció

Llicenciatura en BELLES ARTS, Universitat de Barcelona.
VISUAL ARTS Degree. University of California, San Diego, EUA.
Filmmaking. National Film and Television School (NFTS), Londres, UK.
Workshop "Cinema-assaig i vídeo experimental". Hangar, Barcelona.
Tècniques de càmera i il·luminació en el vídeo digital, Fotografia digital en els processos artístics, Hangar, Barcelona.
Producció de projectes artístics i *Fundraising*, Hangar, Barcelona.

RESIDÈNCIES _ selecció

Artista en residència. Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
Artista en residència. Co-net Photo Res + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Universitat Jaume I, Castelló.
Residència i Workshop "Post-fotografia". Dirigit per Joan Fontcuberta. Talleres Islados, Menorca.
Artista en residència (INBA-FONCA). Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
Artist Residency Program (ARP). Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS _ selecció

- 2021 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa", Tabacalera Promoción del Arte, Madrid (29/10 - 4/04).
- 2021 "Records inestables (per a un contra-relat)". Intervencions i accions artístiques realitzades a diferents espais públics de Palma. Centre d'Art i Creació (CAC) + Casal Solleric, Palma.

- 2020 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa", Tabacalera Promoción del Arte, Madrid.
- 2020 "Remember that Place?", Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).

- 2019 "AWSH_La città si fa sentire", Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma (Itàlia).
- 2019 "No hay tal lugar: en el tiempo", Sala Galatea-Casa Góngora (XVI Biennial Internacional de Fotografia de Còrdova), Còrdova.
- 2019 "Archivo AWSH", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

- 2016 "A World-Size House" (inclosa en "Mostra Processi 143"), Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma (Itàlia).

- 2015 "Ese gallo quiere maíz", Universitat Rovira i Virgili (URV), Tarragona.
- 2014 "The Scarred Transporter", Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada (Madrid).
- 2013 "Qualsevol lloc és un altre lloc", Tinglado 2, Tarragona.
- 2013 "A Place Like This", Espacio Bertelsmann (CCCL), Madrid.
- 2013 "The Scarred Transporter", Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR), Reus.
- 2012 "Cualquier lugar es otro lugar", Centre Cultural Fundació "Círculo de Lectores" (CCCL), Barcelona.
- 2011 Festival PHotoEspaña PHE'11, "El impostor cotidiano", Galeria Raquel Ponce, Madrid.
- 2010 "SCP_in progress", Galeria Kalós, Barcelona.
- 2009 "Some Coded Promise", ART EMERGENT '09, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Tarragona.
- 2008 "Watch Your Step!", Galeria Kalós, Barcelona.

1997-2007 (*selecció*)

- "Criptas de luz", Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
Centro de Arte IMSS & Monasterio de Oaxtepec, Mèxic.
- "La península", Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Mèxic.
Centro de Arte e Multimèdia Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal.
- "Heaven + Hell", Galeria Mehr Licht, San Juan de Puerto Rico, EUA.
- "Naufragis", Galeria Alhadros, Ciutat d'Eivissa.
Sala d'Art Jove (Generalitat de Catalunya), Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES *_ selecció*

- 2022 "Between the Lines". Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).
ARTIGA 37. Revista d'Art i Pensament Contemporani. "The Time Compressor". Artista invitat. Edició Gener 2022.
- 2021 VIII MARDEL Arts Visuals, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC. València.
XI Biennal d'Art Contemporani de Girona. Casa de Cultura. Girona.
"Inhabitable". Menador Espai Cultural. Castelló.
"Liminaritat i memòria eco-social. Projectes 2011-2022". Festival Cultura Verda. Mèdol, Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona.
- 2020 ARTISSIMA Torino. Fabienne Levy Gallery. Torí (Itàlia).
- 2019 VII MARDEL Arts Visuals, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC. València.
OBRA ABIERTA. Fundació Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
- 2018 "Convivència". Arts Santa Mònica, Barcelona.
- 2017 "Hecho en Roma". Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando (RABASF), Madrid.
EAC XVII (Encontres d'Art Contemporani), Museu de la Universitat d'Alacant (MUA), Alacant.
Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.

- 2016 "AWSH_work in progress". Open Studios (Studio 6). Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
 "T-Up / T-Down". SCAN Photobooks. Festival Internacional de Fotografia SCAN. Tinglado 2, Tarragona.
 "Hiperconsum". Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.
- 2015 OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
 "Aquí y ahora". Galeria Blanca Soto, Madrid.
- 2014 "Projectes <TST> & CLEOL". Arts Santa Mònica, Barcelona.
 Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Casal Solleric, Palma.
 OBRA ABIERTA. Fundació Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
 Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
 "Fraud". Galeria Blanca Soto, Madrid.
- 2013 ARCO Madrid. Paddle8 & Galeria Raquel Ponce. Madrid.
 Biennal d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. CEMAPT & Fons d'Art Contemporani del Port de Tarragona. Tinglado 4, Tarragona.
- 2012 "The Unheard-of Building" (<Circuito_Berlín 012>). Instituto Cervantes. Berlín, Alemanya.
 INCUBARTE IV. Festival Internacional d'Arts Visuals. Galeria Punto, València.
 Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
 OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
- 2011 ARCO Madrid. Galeria Raquel Ponce. Madrid.
- 2010 ARCO Madrid. Premi ARCO40-Häagen Dazs & Galeria Raquel Ponce, Madrid.
 "Projecte O.F.N.I.", Galeria Vàlid Foto, Barcelona.
- 2009 "Art Digital", IVAM. Centre Julio González. València.
 Sala Azul. Premi ARCO40-Häagen Dazs, Madrid.
 Galeria Báculo, Madrid.

1997-2008 (*selecció*)

Mandeville Center for the Arts, San Diego, EUA.
 ART MIAMI, Miami, EUA.
 ART PHILADELPHIA, Philadelphia, EUA.
 ART-21, Las Vegas, EUA.
 Intl. ArtExpo California, San Francisco, EUA.
 Intl. ArtExpo, Nova York, EUA.
 AAF London, Londres, UK.
 ArtExpo, Barcelona.
 Arcale, Salamanca.
 DeArte, Madrid.
 Arte Sevilla, Sevilla.
 Festival d'Arts Visuals Remo Brindisi, Ferrara, Itàlia.
 Galeria Alberto Misrachi, Mèxic D.F., Mèxic.
 Galeria Vraiment Songe, París, França.

BEQUES, PREMIS I ALTRES MÈRITS _

- 2021 Beca per a la recerca i la innovació en l'àmbit de les arts visuals. CoNCA-OSIC (Generalitat de Catalunya). ("Fase de latència | Zona de lo indecís"). Guanyador Convocatòria de projectes d'investigació i creació artística. Centre d'Art i Creació de Palma (CAC) + Casal Sollerí, Palma. ("Records inestables per a un contra-relat".)
Premi MARDEL d'Arts Visuals & Centre del Carme Cultura Contemporània. Finalista. València.
Guanyador Convocatòria Co-net Photo Res. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Universitat Jaume I + Festival Imaginària Foto, Castelló. (projecte "Inhabitable".)
XI Biennial d'Art Contemporani de Girona. Diputació de Girona. Finalista.
- 2020 Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Ajut a la creació i producció artística en el camp de les arts visuals. ("The Liminal Space Project").
VEGAP. Ajuts a la Creació Artística S.O.S. Cultura (Projecte "When a Building Decays".)
- 2017-20 MCD + Tabacalera Promoción del Arte. Madrid. (Projecte "Estas ruinas que (no) ves...".)
- 2019 Premi MARDEL d'Arts Visuals & Centre del Carme Cultura Contemporània. Finalista. València.
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
- 2017 Encuentros d'Art Contemporani (EAC XVII). Universitat d'Alacant, Museu Universitat d'Alacant, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Finalista. Alacant.
- 2016 Beca MAEC-AECID. Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (RAER), Itàlia. (Projecte "A World-Size House").
- 2015 OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
- 2014 Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Finalista. Palma de Mallorca.
CENDEAC. Arxiu comissariat d'artistes contemporanis. Múrcia.
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura. Finalista. Plasència.
Biennial d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
- 2013 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2013. ("The Scarred Transporter".)
Beca a projectes de recerca i creació en l'àmbit de les arts visuals (OSIC-CoNCA). Generalitat de Catalunya. ("The Scarred Transporter".)
Biennial d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. CEMAPT i Fons d'Art Contemporani del Port de Tarragona. Finalista. Tarragona.
- 2012 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2012. ("Cualquier lugar es otro lugar" Fase II.)
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
Biennial d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern, Tarragona.
A*DESK. Arxiu comissariat d'artistes. Institut Ramon Llull, Barcelona.
L'IRRADIADOR. Arxiu comissariat de creadors i crítics del CA Tarragona Centre d'Art i Lo Pati.
Beca a projectes de recerca i creació en l'àmbit de les arts visuals (OSIC-CoNCA). Generalitat de Catalunya. ("Qualsevol lloc és un altre lloc" Fase II.)
- 2011 Ministerio de Cultura (MCU). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2011. ("Cualquier lugar es otro lugar" Fase I.)
- 2010 Premi Internacional d'Arts Visuals ARCO40-Häagen Dazs, 2010. Finalista. Madrid.
Biennial d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
Premi "Ciudad de Alcalá" d'Arts Plàstiques. Finalista. Alcalá de Henares.
- 2009 XXXVI Premi Internacional BANCAJA de Fotografia i Art Digital. Accésit. València.
ART EMERGENT '09, Generalitat de Catalunya, SSTT Tarragona. (Projecte "Some Coded Promise".)
IV Premi Iberoamericana de Creació Artística Contemporània J. L. Vassallo. Finalista. Cadis.
- 2004 3ª Biennial de Dibuix Contemporani COFT. Finalista. Tarragona.
- 2000 Premi Internacional d'Arts Visuals REMO BRINDISI. Menció d'honor. Ferrara, Itàlia.
- 1998 Beca INBA-FONCA (Govern de Mèxic). Artista en residència. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
- 1995 Beca d'intercanvi (ARP) Universitat de Barcelona 1995. Artista resident al Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

COL·LECCIONS _

- Musée de l'Élysée, Lausanne, Suïssa.
- MACRO (Museo d'Arte Contemporanea di Roma), Roma, Itàlia.
- Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
- Ministerio de Cultura, Madrid.
- Tabacalera Promoción del Arte, Madrid.
- Fundació BANCAIXA-BANKIA, València/Madrid.
- Fundació FORVM de Fotografia (Festival SCAN), Tarragona.
- Serveis Territorials de Cultura. Generalitat de Catalunya, Tarragona.
- Ajuntament de Sevilla.
- Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, Mèxic.
- Fondo de Arte Contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, Mèxic.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Mèxic.
- Col·lecció BAZ d'Art Contemporani, Mèxic D.F., Mèxic.
- Col·lecció ARTE&ARTES, Mèxic D.F., Mèxic.
- Col·lecció Vadas-Thomaes, Cuernavaca, Mèxic.
- Col·lecció Van Wesel-Kemanian, Lausanne, Suïssa.
- Col·lecció Joaquín Lorente-Àngela Becerra, Barcelona.
- Col·leccions privades de França, EUA, Alemanya, Regne Unit, Bèlgica, Suïssa, Holanda, Austràlia, Espanya, Itàlia, Argentina, Mèxic i Puerto Rico.

PUBLICACIONS _ selecció

- 2021 "In-Betweenness". Llibre d'artista autoeditat amb un ajut a la investigació, creix i producció (Arts Visuals) del Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid.
- 2021 XI Biennial d'Art. "In-Betweenness". Diputació de Girona.
- 2020 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa". Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid.
https://www.promociondelarte.com/filedb/2020/dft2_Periodico_J.C.RGB_OK_para_web.pdf
- 2019 "XVI Bienal de Fotografía de Córdoba (Imágenes impuras). No hay tal lugar: en el tiempo". Ayuntamiento de Córdoba + AFOCO, Còrdova.
- 2019 "VII Premi Mardel d'Arts Visuals 2019". Generalitat Valenciana + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, València.
- 2017 "EAC XVII". Universitat d'Alacant, Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) & Diputació provincial d'Alacant.
- 2017 "T-up / T-down" [Thumbs Up (or down)]. "A World-Size House" Project. Llibre d'artista MAEC-AECID & Real Academia de España, Roma (Itàlia).
- 2017 "Hecho en Roma". AECID & Real Academia de España en Roma (Itàlia).
- 2016 "Processi 143". Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (Itàlia).
- 2015 "#Ese gallo quiere maíz". Universitat Rovira i Virgili, Tarragona (Spain).
- 2009 "Some Coded Promise". Generalitat de Catalunya, Serveis territorials de cultura (Tarragona) "Art Emergent 2009".

PREMSA, ALTRES MITJANS i PODCASTS _ selecció

- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte:
https://www.youtube.com/watch?v=SCILpcRj3s0&list=PLmAw6SZis81lhzzamunEvu66nhihO_1yH&index=2&t=4s
- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte (English subtitles): <https://vimeo.com/485942710>
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", programa d'art i creació contemporània: <https://www.youtube.com/watch?v=G24vW5orjSA>
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", Contemporary Arts & Culture TV Show: <https://vimeo.com/546370308>

- Tabacalera Promoción del Arte: <https://www.promociondelarte.com/tabacalera/noticia-493-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-jorge-conde>
- Portal Promoción de las Bellas Artes: <http://www.promovideoexpo.com/?q=node/2970>
- PAC. Plataforma de Arte Contemporáneo: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/jorge-conde-en-tabacalera-madrid/>
- RNE 3. Entrevista programa "FLUIDO ROSA", 1 Feb. 2021. Podcast: <https://www.rtve.es/alacarta/audios/fluido-rosa/jorge-conde-instituto-arquitectura-euskadi/5776584/>
- Rtve.es: Blog RNE 3-Fluido rosa. Programa Interactivo sobre Creación Contemporánea: <https://blog.rtve.es/fluidorosa/>
- METALOCUS Magazine (ESP): <https://www.metalocus.es/es/noticias/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-por-jorge-conde-en-tabacalera>
- METALOCUS Magazine (ENG): <https://www.metalocus.es/en/news/ruins-you-dont-see-jorge-conde-tabacalera>
- ARTIGA. Revista d'Art i Pensament Contemporani (nº 37; gener 2022): <http://www.artiga.cat/>
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Fredy Massad: "Documentar la arquitectura: <https://www.roomdiseno.com/documentales-de-arquitectura/>
- RTVE.es Radio Exterior de España - Punto de enlace: https://mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE_SPENLAC/mp3/4/7/1612522885274.mp3
- RNE: programa HABITAT: https://mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE_R98HABIT/mp3/2/9/1612174760392.mp3
- Diario EL ESPAÑOL.es (sección Catalunya) - Crónica Global: https://cronicaglobal.elespanol.com/creacion/edificios-obsoletos-transformados-vehiculos-cultura_441195_102.html
- The World News (español): <https://twnews.es/es-news/vestigios-del-pasado-transformados-en-vehiculos-de-la-cultura>
- El Diario Vasco – Sección Cultura (ediciones impresa y digital, 11/02/2021). Alberto Moyano: "De aquellas fábricas, estos centros culturales". <https://www.diariovasco.com/culturas/aquellas-fabricas-centros-20210211174517-nt.html>
- Artforum magazine: <https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471>
- El Diario de Sevilla - Sección Arte-Cultura (ediciones impresa y digital), 28/02/2021). Francisco Camero: "De las ruinas industriales como viajes en el tiempo". https://www.diariodesevilla.es/artes_plasticas/ruinas-industriales-viajes-tiempo_0_1551145947.html
- ErrArte Podcast (audio entrevista): https://www.spreaker.com/user/errarte_podcast/t2-ep18-jorge-conde
- Entrevista a Jorge Conde en la revista InOut Viajes: <https://www.inoutviajes.com/noticia/14959/personajes/jorge-conde-un-artista-que-intenta-entender-el-mundo-a-traves-del-arte.html>
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Félix Zerdán: "Una promesa sobre la arquitectura industrial en Tabacalera Madrid": <https://www.roomdiseno.com/ruinas-de-la-arquitectura-industrial-tabacalera-madrid/>
- RNE 1. Informativos "24 horas" y "Las Mañanas". Diciembre 2020 y Enero 2021.
- La Razón (edición impresa. 3/12/2020). Cecilia García: "El arte se cuele en los edificios".
- InOut Viajes: <https://www.inoutviajes.com/noticia/14847/prueba/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa.html>
- MAKMA Visual Arts Magazine: "Co-net": <https://www.makma.net/co-net-presenta-los-trabajos-de-sus-cuatro-artistas-residentes/>
- InfoCamp (Cat). Entrevista a Jorge Conde. "Els no llocs tenen molt a dir": <https://infocamp.cat/art/item/49467-els-no-llocs-tenen-molt-a-dir>
- Tarragona Cultura Digital: <https://tarragonaculturadigital.com/jorge-conde-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa/>
- Hoyesarte.com: <https://www.hoyesarte.com/evento/jorge-conde-y-los-vestigios-industriales/>
- Infoenpunto.com: <http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera>
- Revistadearte.com: <https://www.revistadearte.com/2020/10/29/el-artista-jorge-conde-expone-en-tabacalera-promocion-del-arte/>
- Galleriesnow.net: <https://www.galleriesnow.net/shows/jorge-conde-remember-that-place/>
- Artsy.net: <https://www.artsy.net/show/fabienne-levy-jorge-conde-remember-that-place>
- Sichtbar.ch: <https://sichtbar.art/events/ausstellung-remember-that-place-jorge-conde-fabienne-levy-lausanne>
- Artland.com: <https://www.artland.com/exhibitions/remember-that-place-beeac1>
- Artissima Torino: <https://www.artissima.art/galleries/fabienne-levy/>
- La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/vida/20201211/6114335/tabacalera-acoge-exposicion-sobre-espacios-industriales-reconvertidos.html>
- El Correo – sección Cultura (ediciones Vizcaya y Álava, impresa y digital. 16/02/2021). Isabel Urrutia Cabrera: "Moles industriales con una segunda vida". <https://www.elcorreo.com/culturas/moles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html?ref=https:%2F%2Fwww.elcorreo.com%2Fculturas%2Fmoles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html>
- Revista DéVé: <https://deve.es/estilo-de-vida-2/art/exposicion-jorge-conde/>
- Radio Euskadi. Programa cultural "Graffiti", min. 7: <https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/graffiti/detalle/7848385/estas-ruinas-no-ves-son-promesa-creador-jorge-conde/>
- <https://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/graffiti/7465849/7846055/graffiti-2020-2021-15-02-2021/>
- Onda Cero Euskadi. Programa "La Brújula", min. 40: https://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/la-brujula/brujula-euskadi-15022021_20210215602b644cc092770001a3169f.html
- Aragón Radio (CARTV – programa "Escúchate 22/02/21: minutos 21-28:30): <https://www.cartv.es/aragonradio/radio?reproducir=220856>

- La Opinión de Málaga - sección Cultura (ediciones digital e impresa 2/3/2021). Isabel Perea: “El valor de la sociedad industrial”: <https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2021/03/02/sociedad-industrial-36690431.html>
- InfoArte-fotolog-artMedia: <https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html>
- Real Academia de España en Roma (RAER): <https://www.accademiaspagna.org/portfolio/jorge-conde/>
- El Heraldo de Aragón - sección Cultura (ediciones impresa y digital. 16/02/2021). Pedro Zapater: “El origen industrial de espacios culturales de Zaragoza, en una exposición”: <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2021/02/16/el-origen-industrial-de-espacios-culturales-de-zaragoza-en-una-exposicion-1420566.html>
- Real Academia de España en Roma (RAER) en ARCO 2018 (entrevista a Jorge Conde): https://www.youtube.com/watch?v=CPRIIdPHQr9E&list=TLGGYc_3XMhVMdExNDAzMjAyMQ&t=14s
- QuePintamosenelMundo.com: <https://quepintamosenelmundo.com/blog/lausanne-jorge-conde-recuerdas-este-sitio-del-16-d-septiembre-al-14-de-noviembre-2020-galeria-fabienne-levy/>
- Arteinformado.com: <https://www.arteinformado.com/agenda/f/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-192923>
- Infoenpunto.com: <http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera>
- Artforum Magazine: <https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471>
- Art-vista.com: <https://art-vista.com/interview-with-fabienne-levy/>
- Esmadrid.com: https://www.esmadrid.com/agenda/ruinas-no-ves-son-promesa-jorge-conde-tabacalera-promocion-arte?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
- Elsiglodeeuropa.es: <https://elsiglodeeuropa.es/jorge-conde-da-vida-a-las-ruinas-en-tabacalera/>
- InfoArte Magazine: <https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html>
- Bial de Fotografía de Córdoba: <https://bienaldefotografia.cordoba.es/jorge-c/>
- Wall Street International Magazine – WSIM: ART_ENG. Interview: <https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-social-transformation>
- Raffaele Quattrone: WSI Magazine – WSIM: ARTE_ITA. Entrevista: <https://wsimag.com/it/arte/30222-trasformiamo-il-mondo-con-la-cultura>
- Diari de Tarragona (“Any Place Is Another Place”): <https://www.youtube.com/watch?v=TFiFzVRC5tg>
- Arte.News: <https://arte.news/jorge-conde-world-size-house-hecho-roma/>
- MACRO Roma (Jorge Conde): <https://www.macroasilo.it/media/jorge-conde-autoritratto>
- “Some Coded Promise”, Department de Cultura, Generalitat de Catalunya: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/jorge_conde_cat_leg_scp_project_20
- “Ese gallo quiere maíz”: https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=Ni1LxgHh6RM&feature=emb_logo
- CCCL Barcelona (entrevista): https://www.youtube.com/watch?v=p_6TQrd8czU
- Antena.cat: <http://antena.cat/activitats/exposicions/cualquier-lugar-es-otro-lugar.html#.XrUkty0rzXQ>
- Sevilla ABC: <https://sevilla.abc.es/20110706/cultura-arte/abci-noticiadeprueba-201107061647.html>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/tag/jorge-conde/>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-exposa-a-casa-gongora-en-el-marc-de-la-xvi-biennial-fotografia/>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-presenta-a-world-size-house-a-la-reial-academia-de-belles-arts-de-san-fernando/>
- Reusdigital: <http://reusdigital.cat/noticies/agenda/presentacio-de-lexposicio-world-size-house-de-jorge-conde-al-centre-de-lectura>
- “A World-Size House”. Tarragonadigital: <https://tarragonadigital.com/reus/jorge-conde-inaugura-exposicio-world-size-house-reus-15-febrer>
- Archivio “AWSH”: <https://www.centrelectura.cat/cdlweb/inauguracio-de-lexposicio-a-world-size-house-de-jorge-conde/>
- https://www.diaries.com/es/noticias/reus/2019/02/13/el-centre-lectura-acollira-exposicio-world-size-house-55119_1092.html
- Universitat Rovira i Virgili (URV Publicacions), Tarragona: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/fanzine_esgallo_final
- <https://www.tarragona.cat/cultura/noticies/noticies-2015/esgalloquieremaiz-de-jorge-conde-sexposa-al-crai-fins-al-27-de-febrer>
- Descubrir el Arte: <https://www.descubrirelarte.es/2017/03/11/unidos-por-el-talento-y-la-creatividad.html>
- Naucher.com: <https://www.naucher.com/menu-cultura/exposiciones/jorge-conde-presenta-cualquier-lugar-es-otro-lugar-en-el-tinglado-2-de-tarragona/>
- Metalocus Magazine: <https://www.metalocus.es/es/noticias/jorge-conde-el-impostor-cotidiano>
- Diario ABC: https://www.abc.es/cultura/arte/abci-noticiadeprueba-201107060000_noticia.html
- ARTIGA. Revista d’Art i Pensament Contemporani (nº 16; abril 2015): Aida Marín: “Les empremtes d’un comissariat emergent a Tarragona”: <http://www.artiga.cat/>
- Antena.cat: <http://antena.cat/articulos/los-retos-reales-de-un-comisario-ese-gallo-quiere-maiz.html#.XrUkWC0rzXQ>
- El Teller de Llum Centre d’Art, Tarragona: <https://eltelldellum.tarragona.cat/es/inauguracio-de-lexposicio-esgalloquieremaiz/>
- Universitat Rovira i Virgili (URV Publicacions), Tarragona: <https://www.urv.cat/ca/vida-campus/serveis/crai/exposicions/24/exposicio-al-crai-campus-catalunya-esgalloquieremaiz-de-jorge-conde>
- Altacapa: <http://www.mariusdomingo.com/altacapa/?p=9468>
- Lo Pati Centre d’Art, Amposta: <https://www.lopati.cat/ca/projectes/irradiador/jorge-conde/>