

BIO / CV

Jorge Conde

—

BIO

Jorge Conde (Barcelona, 1968). Artista visual i investigador amb base a Barcelona i representat per la Fabienne Levy Gallery de Ginebra i Lausanne (Suïssa).

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, es va formar en música i arts visuals a la University of California, San Diego (EUA), i en cinema a la National Film and Television School de Londres. Va ser artista resident al Chelsea College of Arts and Design de Londres, al Museo Siqueiros de Mèxic i a la Real Academia de España a Roma guardonat amb la prestigiosa beca MAEC–AECID.

La seva pràctica artística es desenvolupa en el camp de la cultura visual híbrida, la transcodificació i la fotografia expandida, i destaca per les seves instal·lacions i dispositius sensorials multimèdia. Des de la recerca interdisciplinària amb base ètica, reflexiona sobre l'impacte social, urbanístic i mediambiental de les transformacions que experimenten les ciutats contemporànies i les seves perifèries. Igualment, aborda els excessos de la societat d'hiperconsum i del seu model productiu "algorítmic", evidenciant les seves contradiccions internes i la seva influència en la percepció, així com el seu paper clau en els relats polítics, l'emergència climàtica, la construcció del paisatge i les tensions entre història i memòria.

Des de finals del anys noranta, el seu treball ha estat exposat internacionalment, de forma individual o col·lectiva, en institucions com ara el Museo d'Arte Contemporanea di Roma – MACRO (Itàlia), la Real Academia de España a Roma (Itàlia), l'Instituto Cervantes de Berlín (Alemanya), el Museo Siqueiros de Mèxic, el Mandeville Center for the Arts a San Diego (EUA), la Fabienne Levy Gallery de Lausanne (Suïssa), Tabacalera Promoción del Arte, el CEART, la galeria Ponce+Robles i la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a Madrid, Arts Santa Mònica i la Fundació Bertelsmann – Planeta a Barcelona, el CAC – Casal Solleric de Palma, el MNACTEC a Terrassa, el Tinglado 2 i el Museu d'Art Modern - MAMT a Tarragona, l'IVAM, el Museu de Belles Arts i el Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC a València, entre d'altres.

Ha participat en fires internacionals d'art contemporani com ARCO Madrid, Artissima Torino (Itàlia) i Art Miami (EUA), i també als festivals de fotografia i arts visuals PHotoEspaña a Madrid i Remo Brindisi a Ferrara (Itàlia). El seu treball forma part de col·leccions d'institucions rellevants com per exemple el Photo Elysée – Musée Cantonal pour la Photographie a Lausanne (Suïssa), el Museo d'Arte Contemporanea di Roma – MACRO (Itàlia), la Real Academia de España a Roma (Itàlia), el Ministerio de Cultura a Madrid, la Fundació Bancaja–Bankia a València, l'IAACC Museo Pablo Serrano a Saragossa, la Fundació FORVM – SCAN Festival Internacional de Fotografia a Tarragona, el Museo David Alfaro Siqueiros i la Universidad Autónoma del Estado de Morelos Morelos (UAEM) a Cuernavaca (Mèxic). El seu treball fotogràfic ha estat publicat en diverses publicacions i projectes editorials entre les quals destaquen: Architectural Digest magazine, MIT Cambridge, KTH Stockholm, Metalocus, ROOM Diseño, MAKMA, Artiga, ARTFORUM, Wall Street International, etc.

CV

Jorge Conde

Artista representat per la galeria Fabienne Levy de Genève i Lausanne (Suïssa).
Membre de la PAAC.

FORMACIÓ_ selecció

Llicenciatura en BELLES ARTS, Universitat de Barcelona.
VISUAL ARTS Degree. University of California, San Diego, CA, EUA.
Filmmaking. National Film and Television School (NFTS), Londres, UK.
Workshop "Cinema-assaig i vídeo experimental". Hangar, Barcelona.
Tècniques de càmera i il·luminació en el vídeo digital, Fotografia digital en els processos artístics, Hangar, Barcelona.
Producció de projectes artístics i *Fundraising*, Hangar, Barcelona.
Intel·ligència artificial generativa. LENS, Madrid.

RESIDÈNCIES_ selecció

Artista en residència. Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
Artista en residència. Co-net Photo Res + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Universitat Jaume I, Castelló.
Residència i Workshop "Post-fotografia". Dirigit per Joan Fontcuberta. Talleres Islados, Menorca.
Artista en residència (INBA-FONCA). Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
Artist Residency Program (ARP). Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS_ selecció

- 2024 "Ruïnes que (no) veus", Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya MNACTEC. Terrassa (Barcelona).
ÀLBUM. Festival d'imatge i fotografia contemporània. (04.05 – 07.07).
- 2024 "Città Eterna – Città Souvenir", MÈDOL Centre d'Arts Contemporànies, Tarragona (13.09 – 17.11).

- 2023 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa", IAACC Museo Pablo Serrano, Saragossa.
- 2023 "Sarcophagus", Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.

- 2022 "Una segunda vida", Festival Imaginària Foto, Espai Menador, Castelló + C.C. La Mercè, Borriana (Castelló).

- 2021 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa", Tabacalera (Espacio MCD Promoción del Arte), Madrid (29.10.2020 – 4.04.2021).
- 2021 "Records inestables (per a un contra-relat)". Intervencions i accions artístiques realitzades a diferents espais públics del centre històric de Palma.
Centre d'Art i Creació (CAC) + Casal Solleric, Palma.

- 2020 "Estas ruinas que (no) ves son una promesa", Tabacalera (Espacio MCD Promoción del Arte), Madrid.
 2020 "Remember that Place?", Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).
- 2019 "AWSH_La città si fa sentire", Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma (Itàlia).
 2019 "No hay tal lugar: en el tiempo", Sala Galatea-Casa Góngora (XVI Biennal Internacional de Fotografia de Còrdova), Còrdova.
 2019 "Archivo AWSH", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.
- 2016 "A World-Size House" (inclosa en "Mostra Processi 143"), Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma (Itàlia).
- 2015 "Ese gallo quiere maíz", Universitat Rovira i Virgili (URV), Tarragona.
- 2014 "The Scarred Transporter", Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada (Madrid).
- 2013 "Qualsevol lloc és un altre lloc", Tinglado 2, Tarragona.
 2013 "A Place Like This", Espacio Bertelsmann (CCCL), Madrid.
 2013 "The Scarred Transporter", Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR), Reus.
- 2012 "Cualquier lugar es otro lugar", Centre Cultural "Círculo de Lectores" (CCCL), Fundació Bertelsmann-Planeta, Barcelona.
- 2011 Festival PHotoEspaña PHE'11, "El impostor cotidiano", Galería Raquel Ponce, Madrid.
- 2010 "SCP_in progress", Galería Kalós, Barcelona.
- 2009 "Some Coded Promise", ART EMERGENT '09, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Tarragona.
- 2008 "Watch Your Step!", Galería Kalós, Barcelona.

1997-2007 *(selecció)*

- "Criptas de luz", Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
 Centro de Arte IMSS & Monasterio de Oaxtepec, Mèxic.
 "La península", Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Mèxic.
 Centro de Arte e Multimèdia Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal.
 "Heaven + Hell", Galería Mehr Licht, San Juan de Puerto Rico, EUA.
 "Naufragis", Galería Alhadros, Ciutat d'Eivissa.
 Sala d'Art Jove (Generalitat de Catalunya), Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES *_selecció*

- 2024 "From Print to Presence". Fabienne Levy Gallery, Genève + Lausanne (Suïssa).
- 2023 "La huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma". Museu de Belles Arts, València. (16.11.2023 – 11.02.2024.)
 "À l'abordage". Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).
 "Spolia al centro del tempietto", Halfhouse, Barcelona.
 "Que viene la prima Vera", Corner Gallery, Madrid.
- 2022 "Between the Lines". Fabienne Levy Gallery, Lausanne (Suïssa).
 XXV Premi d'Arts Plàstiques. Sala "El Brocense" - Diputació de Càceres, Càceres.
 Screening "Estas ruinas que (no) ves son una promesa". Festival FERFOC, Espai Cultural Les Aules, Castelló de la Plana.

- 2021 VIII Premi MARDEL d'Arts Visuals, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC. València.
 "One Minute Before Collapsing", 16th Annual Photography Spider Awards Show. Los Angeles, CA, (EUA).
 XI Biennal d'Art Contemporani de Girona. Casa de Cultura. Girona.
 "Inhabitable". Menador Espai Cultural. Castelló.
 "Liminaritat i memòria eco-social. Projectes 2011-2022". Festival Cultura Verda. Mèdol, Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona.
- 2020 ARTISSIMA Torino. Fabienne Levy Gallery. Torino (Itàlia).
- 2019 VII Premi MARDEL d'Arts Visuals, Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC. València.
 OBRA ABIERTA. Fundació Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
- 2018 "Convivència". Arts Santa Mònica, Barcelona.
- 2017 "Hecho en Roma". Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando (RABASF), Madrid.
 EAC XVII (Encontres d'Art Contemporani), Museu de la Universitat d'Alacant (MUA), Alacant.
 Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
- 2016 "AWSH_work in progress". Open Studios (Studio 6). Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
 "T-Up / T-Down". SCAN Photobooks. Festival Internacional de Fotografia SCAN. Tinglado 2, Tarragona.
 "Hiperconsum". Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.
- 2015 OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
 "Aquí y ahora". Galeria Blanca Soto, Madrid.
- 2014 "Projectes <TST> & CLEOL". Arts Santa Mònica, Barcelona.
 Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Casal Solleric, Palma.
 OBRA ABIERTA. Fundació Caja de Extremadura-Liberbank. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
 Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
 "Fraud". Galeria Blanca Soto, Madrid.
- 2013 ARCO Madrid. Paddle8 & Galeria Raquel Ponce. Madrid.
 Biennal d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. CEMAPT & Fons d'Art Contemporani del Port de Tarragona. Tinglado 4, Tarragona.
- 2012 "The Unheard-of Building" (<Circuito_Berlín 012>). Instituto Cervantes. Berlín, Alemanya.
 INCUBARTE IV. Festival Internacional d'Arts Visuals. Galeria Punto, València.
 Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
 OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centre Cultural Las Claras, Plasència.
- 2011 ARCO Madrid. Galeria Raquel Ponce. Madrid.
- 2010 ARCO Madrid. Premi ARCO40-Häagen Dazs & Galeria Raquel Ponce, Madrid.
 "Projecte O.F.N.I.", Galeria Vàlid Foto, Barcelona.
- 2009 "Art Digital", IVAM. Centre Julio González. València.
 Sala Azul. Premi ARCO40-Häagen Dazs, Madrid.
 Galeria Báculo, Madrid.

1997-2008 (selecció)

Mandeville Center for the Arts, San Diego, EUA.
ART MIAMI, Miami, EUA.
ART PHILADELPHIA, Philadelphia, EUA.
ART-21, Las Vegas, EUA.
Intl. ArtExpo California, San Francisco, EUA.
Intl. ArtExpo, Nova York, EUA.
AAF London, Londres, UK.
ArtExpo, Barcelona.
Arcale, Salamanca.
DeArte, Madrid.
Arte Sevilla, Sevilla.
Festival d'Arts Visuals Remo Brindisi, Ferrara, Itàlia.
Galeria Alberto Misrachi, Mèxic D.F., Mèxic.
Galeria Vraiment Songe, París, França.

BEQUES, PREMIS I ALTRES MÈRITS

- 2023 Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Ajut a la producció artística en el camp de les arts visuals. (Projecte "Sarcophagus".)
Diputació de Tarragona. Subvenció a projectes culturals singulars (conceptualització i producció del llibre d'artista "Who Owns the Past?".)
- 2022 XXV Premi d'Arts Plàstiques "El Brocense": Finalista. Diputació de Càceres, Càceres.
XV Premi de Fotografia Fundación ENAIRE. Seleccionat. Madrid.
- 2021 Beca per a la recerca i la innovació en l'àmbit de les arts visuals. CoNCA-OSIC (Generalitat de Catalunya). ("Fase de latència | Zona de lo indeciso" Fase I).
Guanyador Convocatòria de projectes d'investigació i creació artística. Centre d'Art i Creació de Palma (CAC) + Casal Solleric, Palma.
("Records inestables per a un contra-relat".)
Premi MARDEL d'Arts Visuals & Centre del Carme Cultura Contemporània. Finalista. València.
Guanyador Convocatòria de projectes de fotografia expandida. Co-net Photo Res + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Universitat Jaume I + Festival Imaginària Foto, Castelló. ("Inhabitable".)
XI Biennal d'Art Contemporani de Girona. Diputació de Girona. Finalista.
- 2020 Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Ajut a la creació i producció artística en el camp de les arts visuals. ("The Liminal Space Project".)
VEGAP. Ajuts a la Creació Artística (Projecte "When a Building Decays".)
- 2017-20 MCD + Tabacalera Promoción del Arte. Madrid. (Projecte "Estas ruinas que (no) ves...".)
- 2019 Premi MARDEL d'Arts Visuals & Centre del Carme Cultura Contemporània. Finalista. València.
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
- 2017 Encontres d'Art Contemporani (EAC XVII). Universitat d'Alacant, Museu Universitat d'Alacant, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Finalista. Alacant.
- 2016 Beca MAEC-AECID. Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (RAER), Itàlia. (Projecte "A World-Size House").
- 2015 OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència.
- 2014 Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals. Finalista. Palma de Mallorca.
CENDEAC. Arxiu comissariat d'artistes contemporanis. Múrcia.
OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura. Finalista. Plasència.
Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.

- 2013 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2013. ("The Scarred Transporter".) Beca a projectes de recerca i creació en l'àmbit de les arts viusals (OSIC-CoNCA). Generalitat de Catalunya. ("The Scarred Transporter".)
- 2012 Biennal d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. CEMAPT i Fons d'Art Contemporani del Port de Tarragona. Finalista. Tarragona. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2012. ("Cualquier lugar es otro lugar" Fase II.) OBRA ABIERTA. Premi Internacional d'Arts Plàstiques Caja de Extremadura-Liberbank. Finalista. Plasència. Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern, Tarragona. A*DESK. Arxiu comissariat d'artistes. Institut Ramon Llull, Barcelona. L'IRRADIADOR. Arxiu comissariat de creadors i crítics del CA Tarragona Centre d'Art i Lo Pati. Beca a projectes de recerca i creació en l'àmbit de les arts viusals (OSIC-CoNCA). Generalitat de Catalunya. ("Qualsevol lloc és un altre lloc" Fase II.)
- 2011 Ministerio de Cultura (MCU). Ajut a la creació de projectes d'art contemporani 2011. ("Cualquier lugar es otro lugar" Fase I.)
- 2010 Premi Internacional d'Arts Visuals ARCO40-Hàagen Dazs, 2010. Finalista. Madrid. Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona. Premi "Ciudad de Alcalá" d'Arts Plàstiques. Finalista. Alcalá de Henares.
- 2009 XXXVI Premi Internacional BANCAJA de Fotografia i Art Digital. Accésit. València. ART EMERGENT '09, Generalitat de Catalunya, SSTT Tarragona. (Projecte "Some Coded Promise".) IV Premi Iberoamericà de Creació Artística Contemporània J. L. Vassallo. Finalista. Cadis.
- 2004 3ª Biennal de Dibuix Contemporani COFT. Finalista. Tarragona.
- 2000 Premi Internacional d'Arts Visuals REMO BRINDISI. Menció d'honor. Ferrara, Itàlia.
- 1998 Beca INBA-FONCA (Govern de Mèxic). Artista en residència. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, Mèxic.
- 1995 Beca d'intercanvi (ARP) Universitat de Barcelona 1995. Artista resident al Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

COL·LECCIONS_

- Musée de l'Élysée, Lausanne, Suïssa.
- MACRO (Museo d'Arte Contemporanea di Roma), Roma, Itàlia.
- Reial Acadèmia d'Espanya (RAER), Roma, Itàlia.
- Ministerio de Cultura, Madrid.
- Tabacalera Promoción del Arte, Madrid.
- Fundació BANCAIXA-BANKIA, València/Madrid.
- IAACC Museo Pablo Serrano, Saragossa.
- Fundació FORVM de Fotografia (Festival SCAN), Tarragona.
- Serveis Territorials de Cultura. Generalitat de Catalunya, Tarragona.
- Ajuntament de Sevilla.
- Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, Mèxic.
- Fondo de Arte Contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, Mèxic.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Mèxic.
- Col·lecció BAZ d'Art Contemporani, Mèxic D.F., Mèxic.
- Col·lecció ARTE&ARTES, Mèxic D.F., Mèxic.
- Col·lecció Vadas-Thomaes, Cuernavaca, Mèxic.
- Col·lecció Van Wesel-Kemanian, Lausanne, Suïssa.
- Col·lecció Joaquín Lorente-Àngela Becerra, Barcelona.
- Col·leccions privades de França, EUA, Alemanya, Regne Unit, Bèlgica, Suïssa, Holanda, Austràlia, Espanya, Itàlia, Argentina, Mèxic i Puerto Rico.

PUBLICACIONS_ selecció

- 2024 "Who Owns the Past?". Llibre d'artista autoeditat (actualment en procés). Presentació pública: 30.06.2024.
- 2024 Publicació de l'expo "La huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma". María Dolores Jiménez Blanco Carrillo de Albornoz (ed). Museu de Belles Arts de València.
- 2023 Expo "Estas ruinas que (no) ves son una promesa". IAACC Museo Pablo Serrano + Gobierno de Aragón.
- 2023 Expo "Sarcophagus". Museu d'Art Modern de Tarragona (MAMT) + Diputació de Tarragona (DIPTA).
https://www.dipta.cat/mamt/sites/mamt/files/mamt_conde_catalog_digital.pdf
- 2021 "In-Betweenness". Llibre d'artista autoeditat amb un ajut a la producció (Arts Visuals) del Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid.
- 2021 "VIII Premi Mardel d'Arts Visuals 2019". Generalitat Valenciana + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, València.
- 2021 XI Biennial d'Art. "In-Betweenness". Diputació de Girona.
- 2020 Expo "Estas ruinas que (no) ves son una promesa". Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid.
https://www.promociondelarte.com/filedb/2020/dft2_Periodico_J.C.RGB_OK_para_web.pdf
- 2019 "XVI Bienal de Fotografía de Córdoba (Imágenes impuras). No hay tal lugar: en el tiempo". Ayuntamiento de Córdoba + AFOCO, Còrdova.
- 2019 "VII Premi Mardel d'Arts Visuals 2019". Generalitat Valenciana + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana + Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, València.
- 2017 "EAC XVII". Universitat d'Alacant, Museu de la Universitat d'Alacant (MUA) & Diputació provincial d'Alacant.
- 2017 "T-up / T-down" [Thumbs Up (or down)]. "A World-Size House" Project. Llibre d'artista. MAEC-AECID & Real Academia de España, Roma (Itàlia).
- 2017 "Hecho en Roma". AECID & Real Academia de España en Roma (Itàlia).
- 2016 "Processi 143". Reial Acadèmia d'Espanya a Roma (Itàlia).
- 2015 Expo "#Ese gallo quiere maíz". Universitat Rovira i Virgili, Tarragona (Spain).
- 2009 Expo del projecte "Some Coded Promise". Generalitat de Catalunya, Serveis territorials de cultura (Tarragona) "Art Emergent 2009".

PREMSA, ALTRES MITJANS I PODCASTS_ selecció

- ARAGÓN TV – "Aragón Noticias": <https://vimeo.com/865478656>
- ARTIGA 41. Revista d'Art i Pensament Contemporani, número gener-abril 2024. Domingo, Màrius: "Jorge Conde: Sarcophagus".
- El Heraldo de Aragón. Álvaro Sánchez. "Estas ruinas que (no) ves son una promesa" (5/09/2023):
<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2023/09/05/exposicion-museo-pablo-serrano-zaragoza-jorge-conde-1676016.html>
- Aragón Cultura – Fotografía (10/09/2023): <https://www.cartv.es/aragoncultura/nuestra-cultura/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-de-jorge-conde>
- Ministerio de Cultura y Deporte (MCD). Portal Promoción de las Bellas Artes: <https://www.youtube.com/watch?v=SCILpcRj3sO>
- Museu d'Art Modern MAMT – Diputació de Tarragona: <https://www.dipta.cat/mamt/exposicions/jorge-conde-sarcophagus>
- Vídeo Teaser expo "SARCOPHAGUS" al MAMT: <https://www.youtube.com/watch?v=xMJspqsiCXo>
- El diari de Tarragona. Silvia Fornós. "Sarcophagus". Memoria nuclear (17/06/2023):
<https://www.diaridetarragona.com/cultura/sarcophagus-memoria-nuclear-HG15645130>
- EGM Barcelona: <https://egm.es/sarcophagus/>
- La Ciutat. "L'exposició "Sarcophagus", de Jorge Conde, al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT)". (16/06/2023):
<https://laciutat.cat/laciutatdetarragona/jorge-conde-museu-art-modern-diputacio-de-tarragona>
- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte:
https://www.youtube.com/watch?v=SCILpcRj3sO&list=PLmAw6SZis81lhzzamunEvu66nhio_1yH&index=2&t=4s
- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte (English subtitles): <https://vimeo.com/485942710>
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", programa d'art i creació contemporània: <https://www.youtube.com/watch?v=G24vW5orjSA>
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", Contemporary Arts & Culture TV Show: <https://vimeo.com/546370308>
- Tabacalera Promoción del Arte: <https://www.promociondelarte.com/tabacalera/noticia-493-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-jorge-conde>
- Portal Promoción de las Bellas Artes: <http://www.promovideoexpo.com/?q=node/2970>

- PAC Plataforma de Arte Contemporáneo: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/jorge-conde-en-tabacalera-madrid/>
- RNE 3. Entrevista programa "FLUIDO ROSA", 1 Feb. 2021. Podcast: <https://www.rtve.es/alcarta/audios/fluido-rosa/jorge-conde-instituto-arquitectura-euskadi/5776584/>
- Rtve.es: Blog RNE 3-Fluido rosa. Programa Interactivo sobre Creación Contemporánea: <https://blog.rtve.es/fluidorosa/>
- METALOCUS Magazine (ESP): <https://www.metalocus.es/es/noticias/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-por-jorge-conde-en-tabacalera>
- METALOCUS Magazine (ENG): <https://www.metalocus.es/en/news/ruins-you-dont-see-jorge-conde-tabacalera>
- ARTIGA. Revista d'Art i Pensament Contemporani (nº 37; gener 2022): <http://www.artiga.cat/>
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Fredy Massad: "Documentar la arquitectura: <https://www.roomdiseno.com/documentales-de-arquitectura/>
- RTVE.es Radio Exterior de España - Punto de enlace: https://mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE_SPENLAC/mp3/4/7/1612522885274.mp3
- RNE: programa HABITAT: https://mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE_R98HABIT/mp3/2/9/1612174760392.mp3
- Diario EL ESPAÑOL.es (secció Catalunya) - Crónica Global: https://cronicaglobal.elespanol.com/creacion/edificios-obsoletos-transformados-vehiculos-cultura_441195_102.html
- The World News (español): <https://twnews.es/es-news/vestigios-del-pasado-transformados-en-vehiculos-de-la-cultura>
- El Diario Vasco – Sección Cultura (ediciones impresa y digital, 11/02/2021). Alberto Moyano: "De aquellas fábricas, estos centros culturales". <https://www.diariovasco.com/culturas/aquellas-fabricas-centros-20210211174517-nt.html>
- Artforum magazine: <https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471>
- El Diario de Sevilla - Sección Arte-Cultura (ediciones impresa y digital), 28/02/2021). Francisco Camero: "De las ruinas industriales como viajes en el tiempo". https://www.diariodesevilla.es/artes_plasticas/ruinas-industriales-viajes-tiempo_0_1551145947.html
- Entrevista a Jorge Conde en la revista InOut Viajes: <https://www.inoutviajes.com/noticia/14959/personajes/jorge-conde-un-artista-que-intenta-entender-el-mundo-a-traves-del-arte.html>
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Félix Zerdán: "Una promesa sobre la arquitectura industrial en Tabacalera Madrid": <https://www.roomdiseno.com/ruinas-de-la-arquitectura-industrial-tabacalera-madrid/>
- RNE 1. Informativos "24 horas" y "Las Mañanas". Diciembre 2020 y Enero 2021.
- La Razón (edición impresa. 3/12/2020). Cecilia García: "El arte se cuele en los edificios".
- InOut Viajes: <https://www.inoutviajes.com/noticia/14847/prueba/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa.html>
- MAKMA Visual Arts Magazine: "Co-net": <https://www.makma.net/co-net-presenta-los-trabajos-de-sus-cuatro-artistas-residentes/>
- InfoCamp (Catalán). Entrevista a Jorge Conde. "Els no llocs tenen molt a dir": <https://infocamp.cat/art/item/49467-els-no-llocs-tenen-molt-a-dir>
- Tarragona Cultura Digital: <https://tarragonaculturadigital.com/jorge-conde-esas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa/>
- Hoyesarte.com: <https://www.hoyesarte.com/evento/jorge-conde-y-los-vestigios-industriales/>
- Infoenpunto.com: <http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera>
- Revistadearte.com: <https://www.revistadearte.com/2020/10/29/el-artista-jorge-conde-expone-en-tabacalera-promocion-del-arte/>
- Galleriesnow.net: <https://www.galleriesnow.net/shows/jorge-conde-remember-that-place/>
- Artsy.net: <https://www.artsy.net/show/fabienne-levy-jorge-conde-remember-that-place>
- Sichtbar.ch: <https://sichtbar.art/events/ausstellung-remember-that-place-jorge-conde-fabienne-levy-lausanne>
- Artland.com: <https://www.artland.com/exhibitions/remember-that-place-beeac1>
- Artissima Torino: <https://www.artissima.art/galleries/fabienne-levy/>
- La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/vida/20201211/6114335/tabacalera-acoge-exposicion-sobre-espacios-industriales-reconvertidos.html>
- El Correo – sección Cultura (ediciones Vizcaya y Álava, impresa y digital. 16/02/2021). Isabel Urrutia Cabrera: "Moles industriales con una segunda vida". <https://www.elcorreo.com/culturas/moles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html?ref=https:%2F%2Fwww.elcorreo.com%2Fculturas%2Fmoles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html>
- Revista DéVé: <https://deve.es/estilo-de-vida-2/art/exposicion-jorge-conde/>
- Radio Euskadi. Programa cultural "Graffiti", min. 7: [https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/graffiti/detalle/7848385/estas-ruinas-no-ves-son-promesa-creador-jorge-conde-/
<https://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/graffiti/7465849/7846055/graffiti-2020-2021-15-02-2021/>](https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/graffiti/detalle/7848385/estas-ruinas-no-ves-son-promesa-creador-jorge-conde-/)
- Onda Cero Euskadi. Programa "La Brújula", min. 40: https://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/la-brujula/brujula-euskadi-15022021_20210215602b644cc092770001a3169f.html
- Aragón Radio (CARTV – programa "Escúchate 22/02/21: minutos 21-28:30): <https://www.cartv.es/aragonradio/radio?reproducir=220856>
- La Opinión de Málaga - sección Cultura (ediciones digital e impresa 2/3/2021). Isabel Perea: "El valor de la sociedad industrial": <https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2021/03/02/sociedad-industrial-36690431.html>
- InfoArte-fotolog-artMedia: <https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html>

- Real Academia de España en Roma (RAER): <https://www.accademiaspagna.org/portfolio/jorge-conde/>
- El Heraldo de Aragón - sección Cultura (ediciones impresa y digital. 16/02/2021). Pedro Zapater: "El origen industrial de espacios culturales de Zaragoza, en una exposición": <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2021/02/16/el-origen-industrial-de-espacios-culturales-de-zaragoza-en-una-exposicion-1420566.html>
- Real Academia de España en Roma (RAER) en ARCO 2018 (entrevista a Jorge Conde): https://www.youtube.com/watch?v=CPRIIdPHQR9E&list=TLGGYc_3XMhVMdExNDAzMjAyMQ&t=14s
- QuePintamosenElMundo.com: <https://quepintamosenelmundo.com/blog/lausanne-jorge-conde-recuerdas-este-sitio-del-16-d-septiembre-al-14-de-noviembre-2020-galeria-fabienne-levy/>
- Arteinformado.com: <https://www.arteinformado.com/agenda/f/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-192923>
- Infoenpunto.com: <http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera>
- Artforum Magazine: <https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471>
- Art-vista.com: <https://art-vista.com/interview-with-fabienne-levy/>
- Esmadrid.com: https://www.esmadrid.com/agenda/ruinas-no-ves-son-promesa-jorge-conde-tabacalera-promocion-arte?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
- Elsiglodeeuropa.es: <https://elsiglodeeuropa.es/jorge-conde-da-vida-a-las-ruinas-en-tabacalera/>
- InfoArte Magazine: <https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html>
- Bienal de Fotografía de Córdoba: <https://bienaldefotografia.cordoba.es/jorge-c/>
- Wall Street International Magazine – WSIM: ART_ENG. Interview): <https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-social-transformation>
- Raffaele Quattrone: WSI Magazine – WSIM: ARTE_ITA. Entrevista: <https://wsimag.com/it/arte/30222-trasformiamo-il-mondo-con-la-cultura>
- Diari de Tarragona ("Any Place Is Another Place"): <https://www.youtube.com/watch?v=TFiFzVRC5tg>
- Arte.News: <https://arte.news/jorge-conde-world-size-house-hecho-roma/>
- MACRO Roma (Jorge Conde): <https://www.macroasilo.it/media/jorge-conde-autoritratto>
- "Some Coded Promise", Department de Cultura, Generalitat de Catalunya: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/jorge_conde_cat_leg_scp_project_20
- "Ese gallo quiere maíz": https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=Ni1LxgLh6RM&feature=emb_logo
- CCCL Barcelona (entrevista): https://www.youtube.com/watch?v=p_6TQrd8czU
- Antena.cat: <http://antena.cat/activitats/exposicions/cualquier-lugar-es-otro-lugar.html#.XrUkyOrzXQ>
- Sevilla ABC: <https://sevilla.abc.es/20110706/cultura-arte/abci-noticiadeprueba-201107061647.html>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/tag/jorge-conde/>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-exposa-a-casa-gongora-en-el-marc-de-la-xvi-biennial-fotografia/>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-presenta-a-world-size-house-a-la-reial-academia-de-belles-arts-de-san-fernando/>
- Reusdigital: <http://reusdigital.cat/noticies/agenda/presentacio-de-lexposicio-world-size-house-de-jorge-conde-al-centre-de-lectura>
- "A World-Size House". Tarragonadigital: <https://tarragonadigital.com/reus/jorge-conde-inaugura-exposicio-world-size-house-reus-15-febrer>
- Archivo "AWSH": <https://www.centrelectura.cat/cdlweb/inauguracio-de-lexposicio-a-world-size-house-de-jorge-conde/>
- <https://www.diarimes.com/es/noticias/reus/2019/02/13/el-centre-lectura-acollira-exposicio-world-size-house-55119-1092.html>
- Universitat Rovira i Virgili (URV Publicacions), Tarragona: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/fanzine_esegallo_final
- <https://www.tarragona.cat/cultura/noticies/noticies-2015/esegalloquieremaiz-de-jorge-conde-sexposa-al-crai-fins-al-27-de-febrer>
- Descubrir el Arte: <https://www.descubrirelarte.es/2017/03/11/unidos-por-el-talento-y-la-creatividad.html>
- Naucher.com: <https://www.naucher.com/menu-cultura/exposiciones/jorge-conde-presenta-cualquier-lugar-es-otro-lugar-en-el-tinglado-2-de-tarragona/>
- Metalocus Magazine: <https://www.metalocus.es/es/noticias/jorge-conde-el-impostor-cotidiano>
- ABC newspaper: https://www.abc.es/cultura/arte/abci-noticiadeprueba-201107060000_noticia.html
- Antena.cat: <http://antena.cat/articulos/los-retos-reales-de-un-comisario-ese-gallo-quiere-maiz.html#.XrUkWC0rzXQ>
- El Teller de Llum Centre d'Art, Tarragona: <https://eltelldellum.tarragona.cat/es/inauguracio-de-lexposicio-esegalloquieremaiz/>
- Universitat Rovira i Virgili (URV Publicacions), Tarragona: <https://www.urv.cat/ca/vida-campus/serveis/crai/exposicions/24/exposicio-al-crai-campus-catalunya-esegalloquieremaiz-de-jorge-conde>
- Altacapa: <http://www.mariusdomingo.com/altacapa/?p=9468>
- Lo Pati Centre d'Art, Amposta: <https://www.lopati.cat/artistes/lirradiador/artista/jorge-conde>

© Jorge Conde 2024

Tots els drets reservats | All Rights Reserved | Todos los derechos reservados