

[STATEMENT]

Mi práctica artística se desarrolla en el campo de la cultura visual híbrida, la transcodificación y la fotografía expandida, y destaca por sus instalaciones y dispositivos sensoriales multimedia.

La vida bajo presión y la memoria en resistencia son temas omnipresentes en mi trabajo. Creo que tanto la arquitectura como el paisaje son espacios conceptuales, vivenciales y dinámicos construidos, física y culturalmente, por acumulación de estratos en el tiempo. Por ello nos ofrecen oportunidades para alcanzar una mejor comprensión de la historia y los engranajes profundos que gobiernan la sociedad.

Desde la investigación interdisciplinar con base ética, y siendo muy consciente del valor inestable de la documentación fotográfica, mi obra reflexiona sobre el impacto social y medioambiental de las transformaciones que experimentan las ciudades contemporáneas y sus periferias.

Igualmente, aborda los excesos de la sociedad de hiperconsumo y su modelo productivo, tan devastador, evidenciando sus contradicciones internas y su influencia en la percepción, así como su rol clave en los relatos de la política, las dinámicas sociales, la construcción del paisaje y la manipulación de la memoria colectiva.

+ INFO_

Email: jorgeconde.art@gmail.com

Web: <https://www.jorgeconde.com>

Blog: <http://jorgecondeartistavisual.blogspot.com>

Instagram: [@jorgeconde_artist](https://www.instagram.com/jorgeconde_artist)

Facebook.com/[jorge.conde.3538/](https://www.facebook.com/jorge.conde.3538/)

[BIO]

Licenciado en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona, se formó en Música y Artes Visuales en la University of California, San Diego (EEUU) y en cine en la National Film and Television School de Londres. Fue artista residente en el Museo Siqueiros de Cuernavaca en México, el Chelsea College of Arts and Design de Londres, y la Real Academia de España en Roma con la beca MAEC-AECID.

Su trabajo aborda los excesos de la sociedad de hiperconsumo, su modelo productivo y las relaciones de poder que la sustentan. Con el paso de los años ha evolucionado hacia lo conceptual, situándose en posiciones de mayor compromiso ético, social y ecológico, evidenciando una honda preocupación por la idea de igualdad, el rol de la arquitectura en la preservación de la memoria colectiva, el impacto social, paisajístico y medioambiental de ciertas políticas y actitudes comunes al capitalismo tardío y los relatos que sirven para justificarlas. Con técnicas y lenguajes diversos, sus proyectos se desarrollan en el campo de la cultura visual híbrida, la transcodificación y la fotografía expandida, y destacan por sus instalaciones y dispositivos sensoriales multimedia.

Su práctica artística ha obtenido el reconocimiento en forma de premios, adquisiciones, ayudas a la producción y becas de instituciones como el Ministerio de Cultura, la Generalitat de Catalunya, el CoNCA, el Musée de l'Elysée de Lausanne (Suiza), VEGAP, la Fundación Bertelsmann-Planeta, la Fundación Bancaja-Bankia, la AECID, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA-FONCA) del Gobierno de México, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en México, así como el Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), entre otras.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en distintos países, en instituciones como el Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), El Museo Siqueiros en Cuernavaca (México), el Instituto Cervantes de Berlín (Alemania), la Real Academia de España en Roma, Tabacalera Promoción del Arte, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Espacio Bertelsmann y el Centro de Arte Tomás y Valiente en Madrid, el IVAM y el Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC en Valencia, Arts Santa Mònica, la Sala d'Art Jove y el Centro Cultural Círculo de Lectores en Barcelona, el Tinglado 2, la Universitat Rovira i Virgili (URV) y el Museu d'Art Modern (MAMT) en Tarragona, el Casal Solleric de Palma, el Museo de la Universidad de Alicante (MUA), la Sala Fortuny de Reus, el Centro de Arte Quinta das Cruzadas en Sintra (Portugal), el Mandeville Center for the Arts en San Diego (EEUU), etc.

También ha participado en eventos relevantes del panorama internacional de la fotografía y el arte contemporáneo (PHotoEspaña, ARCO Madrid, Artissima Torino, Art Miami, Art Philadelphia, AAF London, los festivales Remo Brindisi en Ferrara (Italia), la Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba, SCAN en Tarragona, EAC en Alicante, Intl. ArtExpo California en San Francisco (EEUU), etc.).

Su obra forma parte de colecciones tales como el Musée de l'Elysée de Lausanne (Suiza), el Museo d'Arte Contemporanea di Roma, la Real Academia de España en Roma, el Museo David Alfaro Siqueiros, el Fondo de arte del Estado de Morelos, la Colección BAZ y la Colección de la UAEM en México, el Ministerio de Cultura, la Colección FORVM de fotografía contemporánea, los fondos del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Fundación Bancaja-Bankia, la Fundación Bertelsmann, la Colección Van Wesel-Kemanian en Suiza y el Ayuntamiento de Sevilla.

[CV]

JORGE CONDE (Barcelona, 1968)

Artista representado por la Fabienne Levy Gallery de Lausanne (Suiza). Trabaja allí donde sus proyectos le lleven.

FORMACIÓN_ selección

Licenciatura en BELLAS ARTES, Universitat de Barcelona (UB).
VISUAL ARTS Degree. University of California, San Diego (UCSD), EEUU.
Filmmaking. National Film and Television School (NFTS), Londres, UK.
"Cine-ensayo y vídeo experimental". Hangar, Barcelona.
Técnicas de cámara e iluminación en el vídeo digital, Fotografía digital en los procesos artísticos.
Producción de proyectos artísticos y *Fundraising*, Hangar, Barcelona.

RESIDENCIAS_ selección

Artista en residencia. Real Academia de España (RAER), Roma, Italia.
Artista en residencia. Co-net Photo Res. Universitat Jaume I, Festival Imaginària Foto, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Castellón.
Residencia y Workshop. "Post-fotografía". Dirigida por Joan Fontcuberta. Talleres Islados, Menorca.
Artista en residencia (INBA-FONCA). Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.
Artist Residency Program (ARP). Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES_ selección

2021

"Estas ruinas que (no) ves son una promesa", Tabacalera (La Fragua + Sala Estudios), Madrid (España). Octubre 2020 - Abril 2021.

2020

"Estas ruinas que (no) ves son una promesa", Tabacalera, Madrid (España).
"Remember that Place?". Fabienne Levy Gallery. Lausanne (Suiza).

2019

"AWSH_La città si fa sentire", Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Roma (Italia).
"No hay tal lugar: en el tiempo", Sala Galatea-Casa Góngora. XVI Bienal de Fotografía de Córdoba.
"Archivo AWSH", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2016

"A World-Size House" (incluida en "Processi 143"), Real Academia de España (RAER), Roma (Italia).

2015

"Ese gallo quiere maíz", Universitat Rovira i Virgili (URV), Tarragona.

2014

"The Scarred Transporter", Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART), Fuenlabrada (Madrid).

2013

"Qualsevol lloc és un altre lloc", Tinglado 2, Tarragona.
"A Place Like This", Espacio Bertelsmann (CCCL), Madrid.
"The Scarred Transporter", Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR), Reus.

2012

"Cualquier lugar es otro lugar", Centro Cultural Círculo de Lectores – Fundación Bertelsmann (CCCL), Barcelona.

2011

PHotoEspaña PHE'11, "El impostor cotidiano", Galería Raquel Ponce, Madrid.

2010

"SCP_in progress", Galería Kalós, Barcelona.

2009

"Some Coded Promise", Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Tarragona.

2008

"Watch Your Step!", Galería Kalós, Barcelona.

1997-2007 (selección)

"Criptas de luz", Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.

Centro de Arte IMSS & Monasterio de Oaxtepec, México.

"La península", Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, México.

Centro de Arte e Multimédia Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal.

"Heaven + Hell", Galería Mehr Licht, San Juan de Puerto Rico, EEUU.

"Naufragios", Galería Alhadros, Ciudad de Ibiza.

Sala d'Art Jove (Generalitat de Catalunya), Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS_ selección

2021

XI Bienal de Arte Contemporáneo de Girona, Casa de Cultura, Girona.

2020

ARTISSIMA Torino (Fabienne Levy Gallery), Turín (Italia).

2019

"VII Premio MARDEL de Artes Visuales", Centre del Carme Cultura Contemporània CCCC, Valencia.

OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

2018

"Convivència", Arts Santa Mònica, Barcelona.

2017

"Hecho en Roma", Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF), Madrid.

EAC XVII (Encuentros de Arte Contemporáneo), Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante.

Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.

2016

"AWSH_work in progress", Open Studios (Studio 6), Real Academia de España (RAER), Roma, Italia.

"T-Up / T-Down", SCAN Photobooks. Festival Internacional de Fotografía SCAN. Tinglado 2, Tarragona.

"Hiperconsum", Sala Fortuny (Centre de Lectura), Reus.

2015

OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

"Aquí y ahora", Galería Blanca Soto, Madrid.

2014

"Projectes <TST> & CLEOL", Arts Santa Mònica, Barcelona.

Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales. Casal Solleric, Palma.

OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.

"Fraud", Galería Blanca Soto, Madrid.

2013

ARCO Madrid. Paddle8 & Galería Raquel Ponce, Madrid.

Biennal d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. Tinglado 4, Tarragona.

2012

"The Unheard-of Building" (<Circuito_Berlín 012>), Instituto Cervantes, Berlín, Alemania.

INCUBARTE IV. Festival Internacional de Artes Visuales. Galería Punto, Valencia.

Biennal d'Art Contemporani, Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.

OBRA ABIERTA. Caja de Extremadura. Centro Cultural Las Claras, Plasencia.

2011

ARCO Madrid. Galería Raquel Ponce, Madrid.

2010

ARCO Madrid. Premio ARCO40-Häagen Dazs & Galería Raquel Ponce. Madrid.
"Proyecto O.F.N.I.", Galería Válid Foto, Barcelona.

2009

"Arte Digital", IVAM. Centro Julio González. Valencia.
Sala Azul. Premio ARCO40-Häagen Dazs, Madrid.

1997-2009 (selección)

Mandeville Center for the Arts, San Diego, EEUU.
Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.
ART MIAMI, Miami, EEUU.
ART PHILADELPHIA, Philadelphia, EEUU.
ART-21, Las Vegas, EEUU.
Intl. ArtExpo California, San Francisco, EEUU.
Intl. ArtExpo, New York, EEUU.
The Affordable Art Fair (AAF), Londres, UK.
ArtExpo, Barcelona.
Arcale, Salamanca.
DeArte, Madrid.
Arte Sevilla, Sevilla.
Festival de Artes Visuales Remo Brindisi, Ferrara, Italia.
Galería Alberto Misrachi, México D.F., México.
Galería Vraiment Songe, París, Francia.

BECAS, PREMIOS y OTROS MÉRITOS_

- 2021 Ganador Convocatoria de proyectos de investigación y creación artística. Centre d'Art i Creació de Palma (CAC) + Casal Solleric, Palma. ("Recuerdos inestables para un contra-relato").
Ganador Convocatoria de proyectos Co-net Photo Res + Universitat Jaume I + Festival Imaginària Foto + Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Castellón de la Plana. ("When I'm Back").
XI Biennal d'Art Contemporani de Girona 2021. Diputació de Girona. Finalista.
- 2020 Ministerio de Cultura y Deporte. Ayuda a la investigación, creación y producción artística en el campo de las artes visuales. ("The Liminal Space Project").
Ayudas a la Creación VEGAP. Obra "When a Building Decays".
- 2019 VII Premio MARDEL de Artes Visuales. Finalista. Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia.
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
- 2017-19 Tabacalera Madrid + MECD (Promoción de las Bellas Artes). Proyecto "Estas Ruinas que (no) ves...".
- 2015-16 Beca MAEC-AECID-Real Academia de España en Roma (RAER). (Proyecto "A World-Size House").
- 2015 OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
- 2014 Premio Ciudad de Palma "Antoni Gelabert" de Artes Visuales. Finalista. Palma de Mallorca.
CENDEAC. Archivo comisariado de artistas contemporáneos. Murcia.
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
- 2013 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("The Scarred Transporter").
Beca a proyectos de investigación y creación en el ámbito de las artes visuales. Generalitat de Catalunya (CoNCA). ("The Scarred Transporter").
Biennal d'Art Contemporani ExPortArt-ImPortArt. Finalista. Tarragona.
- 2012 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("Cualquier lugar es otro lugar", Fase II.)
Beca a proyectos de investigación y creación en el ámbito de las artes visuales. Generalitat de Catalunya (CoNCA). ("Cualquier lugar es otro lugar").
OBRA ABIERTA. Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. Finalista. Plasencia.
Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern, Tarragona.
A*DESK. Archivo comisariado de artistas. Institut Ramon Llull, Barcelona.
L'IRRADIADOR. Archivo comisariado de creadores y críticos del CA Tarragona Centre d'Art y Lo Pati.
- 2011 Ministerio de Cultura (MCU). Ayuda a la creación de proyectos de arte contemporáneo. ("Cualquier lugar es otro lugar", Fase I.)
- 2010 Premio Internacional de Artes Visuales ARCO40-Häagen Dazs. Finalista. Madrid.
Biennal d'Art. Diputació de Tarragona. Finalista. Museu d'Art Modern (MAMT), Tarragona.
- 2009 Premio "Ciudad de Alcalá" de Artes Plásticas. Finalista. Alcalá de Henares.
XXXVI Premio Internacional BANCAJA de Arte Digital. Accésit. Valencia.
Premio ART EMERGENT '09, Generalitat de Catalunya. (Proyecto "Some Coded Promise").
IV Premio Iberoamericano de Creación Artística Contemporánea J.L. Vassallo. Finalista. Cádiz.
- 2004 3ª Bienal de Dibujo Contemporáneo COFT. Finalista. Tarragona.
- 2000 Premio Internacional de Artes Visuales REMO BRINDISI. Mención de honor. Ferrara, Italia.
- 1998 Beca INBA-FONCA. Artista en residencia. Museo David Alfaro Siqueiros, Cuernavaca, México.
- 1995 Beca de intercambio (ARP) Universitat de Barcelona. Artista residente, Chelsea College of Art and Design, Londres, UK.

COLECCIONES_

- MACRO (Museo d'Arte Contemporanea di Roma), Roma, Italia.
- Musée de l'Elysée, Lausanne, Suiza.
- Real Academia de España (RAER), Roma, Italia.
- Ministerio de Cultura – Tabacalera Madrid.
- Fundación BANCAJA, Valencia.
- Fundación FORVM de Fotografía (Festival SCAN), Tarragona.
- Serveis Territorials de Cultura. Generalitat de Catalunya, Tarragona.
- Ayuntamiento de Sevilla.
- Colección AFOCO (Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba).
- Museo David Alfaro Siqueiros (INBA), Cuernavaca, México.
- Fondo de Arte Contemporáneo del Gobierno del Estado de Morelos, México.
- Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, México.
- Colección Van Wesel-Kemanian, Lausanne, Suiza.
- Colección BAZ de Arte Contemporáneo, México D.F., México.
- Colección ARTE&ARTES, México D.F., México.
- Colección Vadas-Thomaes, Cuernavaca, México.
- Colección Joaquín Lorente-Ángela Becerra, Barcelona.
- Colecciones privadas de Alemania, Francia, EEUU, Bélgica, Suiza, Holanda, Australia, España, Italia, Argentina, México y Puerto Rico.

PUBLICACIONES_

- 2020 "Estas Ruinas que (no) ves...". Ministerio de Cultura de España, Tabacalera Promoción del Arte, Madrid (España). https://www.promociondelarte.com/filedb/2020/dft2_Periodico_J.C.RGB_OK_para_web.pdf
- 2019 "XVI Bienal de Fotografía de Córdoba (Imágenes impuras). No hay tal lugar: en el tiempo". Ayuntamiento de Córdoba + AFOCO, Córdoba (España).
- 2019 "VII Premio Mardel de Artes Visuales 2019". Generalitat Valenciana + Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia (España).
- 2017 "EAC XVII". Museo de la Universidad de Alicante (MUA) + Diputación Provincial de Alicante (España).
- 2017 "T-up / T-down" [Thumbs Up (or down)]. "A World-Size House" Project. Libro de artista. MAEC-AECID & Real Academia de España en Roma (Italia).
- 2017 "Hecho en Roma". Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación + Real Academia de España en Roma (Italia).
- 2016 "Processi 143". Real Academia de España en Roma (Italia).
- 2015 "#Ese gallo quiere maíz". Universitat Rovira i Virgili, Tarragona (Spain). [Link Fanzine #esegalloquieremaiz](#)
- 2009 "Some Coded Promise". Generalitat de Catalunya, "Art Emergent". [Link catálogo "Some Coded Promise"](#)

PRENSA, MEDIOS y PODCASTS_

- "Estas ruinas que (no) ves son una promesa": Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.youtube.com/watch?v=SClLpcRj3s0&list=PLmAw6SZis81lhzzamunEvu66nhihO_1yH&index=2&t=4s
- "These Ruins You (Don't) See": Spanish Ministry of Culture (English Subtitles): <https://vimeo.com/485942710>
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", programa de arte y creación contemporánea: <https://www.youtube.com/watch?v=G24vW5orjSA>
- ARAGÓN TV – "Atónitos Huéspedes", Contemporary Arts & Culture TV Show: <https://vimeo.com/546370308>
- Tabacalera Promoción del Arte: <https://www.promociondelarte.com/tabacalera/noticia-493-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-jorge-conde>
- Portal Promoción de las Bellas Artes: <http://www.promovideoexpo.com/?q=node/2970>
- PAC_Plataforma de Arte Contemporáneo: <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/jorge-conde-en-tabacalera-madrid/>
- RNE 3. Entrevista programa "FLUIDO ROSA", 1 Feb. 2021. Podcast: <https://www.rtve.es/alcarta/audios/fluido-rosa/jorge-conde-instituto-arquitectura-euskadi/5776584/>
- Rte.es: Blog RNE 3-Fluido rosa. Programa Interactivo sobre Creación Contemporánea: <https://blog.rtve.es/fluidorosa/>
- METALOCUS Magazine (ESP): <https://www.metalocus.es/es/noticias/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-por-jorge-conde-en-tabacalera>
- METALOCUS Magazine (ENG): <https://www.metalocus.es/en/news/ruins-you-dont-see-jorge-conde-tabacalera>
- RTVE.es Radio Exterior de España - Punto de enlace: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SPENLAC/mp3/4/7/1612522885274.mp3
- RNE: programa HABITAT: https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_R98HABIT/mp3/2/9/1612174760392.mp3
- Diario EL ESPAÑOL.es (sección Catalunya) - Crónica Global: https://cronicaglobal.elespanol.com/creacion/edificios-obsoletos-transformados-vehiculos-cultura_441195_102.html
- The World News (español): <https://twnews.es/es-news/vestigios-del-pasado-transformados-en-vehiculos-de-la-cultura>
- El Diario Vasco – Sección Cultura (ediciones impresa y digital, 11/02/2021). Alberto Moyano: "De aquellas fábricas, estos centros culturales". <https://www.diariovasco.com/culturas/aquellas-fabricas-centros-2021021174517-nt.html>
- Artforum magazine: <https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471>

- El Diario de Sevilla - Sección Arte-Cultura (ediciones impresa y digital, 28/02/2021). Francisco Camero: "De las ruinas industriales como viajes en el tiempo". https://www.diariodesevilla.es/artes_plasticas/ruinas-industriales-viajes-tiempo_0_1551145947.html
- ErrArte Podcast (audio entrevista): https://www.spreaker.com/user/errarte_podcast/t2-ep18-jorge-conde
- Entrevista a Jorge Conde en la revista InOut Viajes: <https://www.inoutviajes.com/noticia/14959/personajes/jorge-conde-un-artista-que-intenta-entender-el-mundo-a-traves-del-arte.html>
- ROOM. Diseño, arquitectura y Creación Contemporánea. Félix Zerdán: "Una promesa sobre la arquitectura industrial en Tabacalera Madrid": <https://www.roomdiseno.com/ruinas-de-la-arquitectura-industrial-tabacalera-madrid/>
- RNE 1. Informativos "24 horas" y "Las Mañanas". Diciembre 2020 y Enero 2021.
- Tarragona Cultura Digital: <https://tarragonaculturadigital.com/jorge-conde-esas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa/>
- La Razón (edición impresa, 3/12/2020). Cecilia García: "El arte se cuela en los edificios".
- InOut Viajes: <https://www.inoutviajes.com/noticia/14847/prueba/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa.html>
- Hoyesarte.com: <https://www.hoyesarte.com/evento/jorge-conde-y-los-vestigios-industriales/>
- Infoenpunto.com: <http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera>
- Revistadearte.com: <https://www.revistadearte.com/2020/10/29/el-artista-jorge-conde-expone-en-tabacalera-promocion-del-arte/>
- Galleriesnow.net: <https://www.galleriesnow.net/shows/jorge-conde-remember-that-place/>
- Artsy.net: <https://www.artsy.net/show/fabienne-levy-jorge-conde-remember-that-place>
- Sichtbar.ch: <https://sichtbar.art/events/ausstellung-remember-that-place-jorge-conde-fabienne-levy-lausanne>
- Artland.com: <https://www.artland.com/exhibitions/remember-that-place-beeac1>
- Artissima Torino: <https://www.artissima.art/galleries/fabienne-levy/>
- La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/vida/20201211/6114335/tabacalera-acoge-exposicion-sobre-espacios-industriales-reconvertidos.html>
- El Correo - sección Cultura (ediciones Vizcaya y Álava, impresa y digital, 16/02/2021). Isabel Urrutia Cabrera: "Moles industriales con una segunda vida". <https://www.elcorreo.com/culturas/moles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html?ref=https:%2F%2Fwww.elcorreo.com%2Fculturas%2Fmoles-industriales-segunda-20210216204525-nt.html>
- Revista DéVé: <https://deve.es/estilo-de-vida-2/art/exposicion-jorge-conde/>
- Radio Euskadi. Programa cultural "Graffiti", min. 7: [https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/graffiti/detalle/7848385/estas-ruinas-no-ves-son-promesa-creador-jorge-conde-/
https://www.eitb.tv/es/radio/radio-euskadi/graffiti/7465849/7846055/graffiti-2020-2021-15-02-2021/](https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/graffiti/detalle/7848385/estas-ruinas-no-ves-son-promesa-creador-jorge-conde-/)
- Onda Cero Euskadi. Programa "La Brújula", min. 40: https://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/la-brujula/brujula-euskadi-15022021_20210215602b644cc092770001a3169f.html
- Aragón Radio (CARTV - programa "Escúchate 22/02/21: minutos 21-28:30): <https://www.cartv.es/aragonradio/radio?reproducir=220856>
- La Opinión de Málaga - sección Cultura (ediciones digital e impresa 2/3/2021). Isabel Perea: "El valor de la sociedad industrial": <https://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2021/03/02/sociedad-industrial-36690431.html>
- InfoArte-fotolog-artMedia: <https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html>
- Real Academia de España en Roma (RAER): <https://www.academiaspagna.org/portfolio/jorge-conde/>
- Cincuentopía: <https://cincuentopia.com/jorge-conde-en-el-centro-tabacalera-de-madrid/>
- El Heraldo de Aragón - sección Cultura (ediciones impresa y digital, 16/02/2021). Pedro Zapater: "El origen industrial de espacios culturales de Zaragoza, en una exposición": <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2021/02/16/el-origen-industrial-de-espacios-culturales-de-zaragoza-en-una-exposicion-1420566.html>
- Real Academia de España en Roma (RAER) en ARCO 2018 (entrevista a Jorge Conde): https://www.youtube.com/watch?v=CPRIldPHQr9E&list=TLGGYc_3XMhVMdExNDAzMjAyMQ&t=14s
- QuePintamosenelMundo.com: <https://quepintamosenelmundo.com/blog/lausanne-jorge-conde-recuerdas-este-sitio-del-16-d-septiembre-al-14-de-noviembre-2020-galeria-fabienne-levy/>
- Arteinformado.com: <https://www.arteinformado.com/agenda/f/estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-192923>
- Infoenpunto.com: <http://infoenpunto.com/art/26623/jorge-conde-con-estas-ruinas-que-no-ves-son-una-promesa-en-la-tabacalera>
- Artforum magazine: <https://www.artforum.com/artguide/fabienne-levy-20383/remember-that-place-188471>
- Art-vista.com: <https://art-vista.com/interview-with-fabienne-levy/>
- Esmadrid.com: https://www.esmadrid.com/agenda/ruinas-no-ves-son-promesa-jorge-conde-tabacalera-promocion-arte?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F
- Elsiglodeeuropa.es: <https://elsiglodeeuropa.es/jorge-conde-da-vida-a-las-ruinas-en-tabacalera/>
<https://blog.sharifyapp.com/las-mejores-exposiciones-otono-invierno-en-madrid/>
- InfoArte Magazine: <https://franciscoposse.blogspot.com/2020/10/proximamente-estas-ruinas-que-no-ves.html>
- Bienal de Fotografía de Córdoba: <https://bienaldefotografia.cordoba.es/jorge-c/>
- Real Academia de España en Roma (RAER): <https://www.academiaspagna.org/portfolio/jorge-conde/>
- Interview (Wall Street International Magazine - ART_ENG): <https://wsimag.com/art/30226-cultural-practices-and-socialtransformation>
- Raffaele Quattrone: WSI Magazine - ARTE_ITA: <https://wsimag.com/it/arte/30222-trasformiamo-il-mondo-con-la-cultura>
- Tarragona Digital. "Jorge Conde inaugura l'exposició "A World-Size House" a Reus: <https://tarragonadigital.com/reus/jorge-conde-inaugura-exposicio-world-size-house-reus-15-febrer>
- EXIT-EXPRESS: "Hecho en Roma": http://exit-express.com/hecho-en-roma/?fbclid=IwAR03dPcTHZrLVQS5iRidqTE4lxgFNks_cT8AxI2-ZLXnEUejS1Vd81_80DQ
- ELPAIS. "Con sabor a Roma": https://elpais.com/cultura/2017/03/03/actualidad/1488548577_880456.html?fbclid=IwAR1P8cd8FNB0znj7p_f_kqR3wo1xZ4myCesqTAXzG2gnBvJar9vb9v_5G4
- Diari de Tarragona ("Any Place Is Another Place"): <https://www.youtube.com/watch?v=TFiFzVRC5tg>
- Arte.News: <https://arte.news/jorge-conde-world-size-house-hecho-roma/>
- MACRO Roma (Jorge Conde): <https://www.macroasilo.it/media/jorge-conde-autoritratto>
- "Some Coded Promise". Generalitat de Catalunya: Departament de Cultura: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/jorge_conde_cat_leg_scp_project_20

- Universidad de Alicante. IAC-Juan Gil Albert: EAC 2017: <http://www.eac.gil-albert.ua.es/index.php?opc=3&id=136&lang=1&ed=19>
- "Ese gallo quiere maíz": https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=Ni1LxgLh6RM&feature=emb_logo
- CCCL Barcelona interview: https://www.youtube.com/watch?v=p_6TQrd8czU
- Antena.cat: <http://antena.cat/activitats/exposicions/cualquier-lugar-es-otro-lugar.html#.XrUkty0rzXQ>
- Sevilla ABC: <https://sevilla.abc.es/20110706/cultura-arte/abci-noticiadeprueba-201107061647.html>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/tag/jorge-conde/>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-exposa-a-casa-gongora-en-el-marc-de-la-xvi-biennial-fotografia/>
- BonArt Magazine: <https://www.bonart.cat/actual/jorge-conde-presenta-a-world-size-house-a-la-reial-academia-de-belles-arts-de-san-fernando/>
- Reusdigital: <http://reusdigital.cat/noticies/agenda/presentacio-de-lexposicio-world-size-house-de-jorge-conde-al-centre-de-lectura>
- Archivo "AWSH": <https://www.centrelectura.cat/cdlweb/inauguracio-de-lexposicio-a-world-size-house-de-jorge-conde/>
- Diarimes.com: https://www.diarimes.com/es/noticias/reus/2019/02/13/el_centre_lectura_acollira_exposicio_world_size_house_55119_109_2.html
- Rovira i Virgili University Press: https://issuu.com/jorgecondeart/docs/fanzine_esegallo_final
- Tarragona.cat: <https://www.tarragona.cat/cultura/noticies/noticies-2015/esegalloquieremaiz-de-jorge-conde-sexposa-al-crai-fins-al-27-de-febrer>
- Descubrir el Arte: <https://www.descubrirelarte.es/2017/03/11/unidos-por-el-talento-y-la-creatividad.html>
- Naucher.com: <https://www.naucher.com/menu-cultura/exposiciones/jorge-conde-presenta-cualquier-lugar-es-otro-lugar-en-el-tinglado-2-de-tarragona/>
- Metalocus Magazine: <https://www.metalocus.es/es/noticias/jorge-conde-el-impostor-cotidiano>
- ABC sección "Cultura": https://www.abc.es/cultura/arte/abci-noticiadeprueba-201107060000_noticia.html
- Antena.cat: <http://antena.cat/articulos/los-retos-reales-de-un-comisario-ese-gallo-quiere-maiz.html#.XrUkWC0rzXQ>
- El Teller de Llum Centre d'Art: <https://eltelldellum.tarragona.cat/es/inauguracio-de-lexposicio-esegalloquieremaiz/>
- URV Press: <https://www.urv.cat/ca/vida-campus/serveis/crai/exposicions/24/exposicio-al-crai-campus-catalunya-esegalloquieremaiz-de-jorge-conde>
- Altacapa: <http://www.mariusdomingo.com/altacapa/?p=9468>
- lostonsite: <http://lostonsite.com/2011/07/14/cuando-cuerpo-y-maquina-crean-esculpturas/>
- Lo Pati Centre d'Art: <https://www.lopati.cat/ca/projectes/irradiador/jorge-conde/>